
العدد
١٤٧
بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
اشترك معنا واكسب
جائزة من جوائز
مسابقة الأحلام
داخل العدد الحلقة الأخيرة من المسابقة
دراجات
كاميرات
كورقدم
أفلام
CD
مجلة الأصدقاء ترحب بكم..
هل تستطيع أن تدخل لماذا
فى جملة إستفهامية ؟
ولماذا أنا بالذات .. ؟!
٥ صفحات ضاحكة داخل العدد
شوحة..
حرامى البيض
حكاية فيلم الدكتور العجيب
السنة الثالثة
Volume 3 Issue No.147 Saturday 23 June


DREAMPARK
دريم بارك
دريم بارك
متعة بلا حدود
اقضى أحلى يوم ملئ بالإثارة والمغامرة
مع العائلة والأصحاب
تذكرة الدخول ٣٩ جنيه
وللأطفال أقل من ٣ سنوات مجاناً
أكبر مدينة ملاهى فى الشرق الاوسط
٣٢ مغامرة و١٢٦ لعبة فيديو جيم
١٢ مطعم محلى وعالمى
أكبر شاشات عرض للتسلية، تعرض الأفلام العربية الأجنبية
فرق دريم پارك الإستعراضية، وموسيقى الـ DJ
حفلات طوال موسم الصيف لأشهر النجوم
مسابقات وجوائز وهدايا دريم پارك
BAHGAT GROUP
مجموعة شركات بهجت
البنك الأهلى المصرى
مدينة ٦ أكتوبر - دريم لاند
تليفون: ٤٠٠٨٨٧ (٠١١) - فاكس: ٤٠٠٥٧٠ (٠١١)
http: //www.dreamparkegypt.com
PEPSI
FUJIFILM
Doobi دوبى
Tarek Nour Communications
DREAMPARK

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد

تصدر أسبوعية كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠

عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

عنوان البريد الالكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الاردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ١,٧٥٠ دينار
المغرب ١٠ درهم
البحرين ٠,٥٠٠ دينار
قطر ٥ ريالات
الامارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك
ايطاليا ٥٠٠٠ ليره
السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
امريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٥٢ دولارا امريكيا
دول اوروبا واتحاد البريد الافريقى ٧٧ دولارا امريكيا
الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولارا امريكيا
اليابان واستراليا ودول امريكا الجنوبية ١٣٨ دولارا امريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم، ٦ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر



النظام أساس الحياة

لاحظت فى كثير من قسائم المساهمات التى ترد إلى المجلة بالبريد أن بعض الأصدقاء لا يلتزم بكتابة مساهماته فى المكان المخصص لكل منها.. بعضهم يكتب الموضوعات الصحفية التى تصلح للنشر فى زاوية مجلة الأصدقاء، يكتبها فى المساحة المخصصة لكتابة القصة القصيرة، والبعض الآخر يكتب قصته فى المساحة المخصصة لحدث وتعليق، ومع بعض الأصدقاء الأخرين نجد أحدهم كتب قصة جميلة ولكنه خرج عن المساحة المحددة لذلك فى القسيمة وأكمل الكتابة حتى آخر الصفحة وهذا الأمر يجعلنا لا نفسر السطور بوضوح، والأمر الهام فى ذلك الموضوع هو ضرورة إتباع نظام تقسيم قسيمة المساهمات فيكتب كل صديق مساهماته فى المكان المخصص لها فى القسيمة حتى نتمكن من نشر موضوعاته فى أقرب فرصة ممكنة.. علينا إتباع النظام.. فالنظام هو أساس كل شئ فى الحياة، لاحظت أيضا اهتمام العديد من الأصدقاء بكتابة القصة القصيرة وهو اتجاه محمود لأن الكتابة تنمى موهبة الابتكار والإبداع وإطلاق الخيال لعمل قصة تعبر عن رأى صاحبها، وما أود أن ألفت نظر المؤلفين الصغار إليه هو ضرورة كتابة العناصر التى تعتمد عليها القصة فى ورقة خارجية قبل البداية فى كتابة القصة نفسها حيث أن الأمر يساعد على تأليف قصة مترابطة العناصر ومتكاملة المعانى.. مع تمنياتى لكل من يهوى التأليف بعمل قصص قصيرة مكتملة العناصر.

مؤنس زهيرى



الدكتور العجيب فى مهمة رسمية

بعد نجاح الجزء الأول من مغامرات الدكتور دوليتل بطولة إيدى ميرفى والذى قام فيه بدور طبيب عجيب له قدرة فائقة على فهم لغة الحيوانات والتحدث معها، يأتى الجزء الثانى تحت عنوان Dr.Dolittle 2 وفى هذا الجزء يحاول د.دوليتل حل مشاكل مرضاه من الحيوانات، ولكن فى هذا الجزء تتجاوز المشكلات حدود العيادة لتصل الى الغابة حيث يحاول الدكتور جون دوليتل انقاذ الدببة الموجودة فى غرب الولايات المتحدة وحمايتها من الخطر.







ومن أجل هذا كان عليه إيجاد مندوب عن الدببة فتقدم له مرشح واحد هو الدب الظريف برونو الذى تعود على الحياة المرفهة المريحة، فهل سيستطيع الدكتور دوليتل حل مشاكل أصدقائه من الحيوانات الظريفة؟ هذا ما سنعرفه فى هذا الفيلم الكوميدى المثير الذى تم تصويره بالكامل فى الولايات المتحدة.

إعداد: هويدا حافظ

ماما سوزان رئيسة المؤتمر العربى للطفل

ترأس ماما سوزان المؤتمر العربى للطفل الذى سيعقد بالقاهرة فى ٢ يوليو القادم ويستمر لمدة أربعة أيام وذلك بمقر جامعة الدولة العربية، وستشارك فى هذا المؤتمر عدد من السيدات الأوليات للدول العربية بالاضافة الى عدد من الخبراء الدوليين.. ويهدف هذا المؤتمر الى اتخاذ موقف عربى موحد فى الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة الخاصة بالطفولة والتى ستعقد فى نيويورك فى شهر سبتمبر القادم. ويناقش المؤتمر ثلاثة محاور رئيسية هى التعليم الأساسى كأساس للتنمية والتغلب على التحديات التى يواجهها الطفل والعقبات التى تواجه نماء الطفل وبقائه كالفقر ومسئولية الحكومات ومؤسسات المجتمع المدنى تجاه قضايا الطفل والشباب وحقوقهم ومشاركتهم فى التنمية وفى إحداث التطور الاجتماعى والعنف ضد المرأة كما يناقش المؤتمر حماية الأطفال من آثار النزاعات المسلحة.

خاتم للقلب



هذا الخاتم الغريب ابتكره مجموعة من العلماء ليسهل على مرضى القلب الانتقال الى المستشفى وخاصة الذين يعانون من عدم الانتظام فى دقات القلب.

ويزن الخاتم ١١جرام فقط ويلبسه المريض وهو فى منزله ويقوم الخاتم المزود بأجهزة حساسة بعد ضربات القلب وجهاز آخر يقوم بطلب رقم الطوارىء فى حالة حدوث أى تعب للمريض.

مصر تفوز فى إيطاليا بجائزة أفضل انتاج لأفلام الأطفال

• فازت مصر بجائزة أفضل انتاج فى مهرجان سينما الأطفال الثانى عشر الذى عقد فى إيطاليا، وهى المرة الأولى التى تشارك فيها قنوات النيل المتخصصة فى هذه المهرجان.. والفيلم من كتابة وأداء الأطفال، وتدور أحداث الفيلم حول معانٍ جميلة فهو يدور حول مجموعة من الطلبة يمارسون حياتهم وفجأة يشعرون بالملل فيقررون كسر ذلك الملل بكتابة أمنياتهم. وقد شارك فى المهرجان الى جانب مصر، ألمانيا وإيطاليا وايرلندا وسلوفانيا، وقد تمت دبلجة وترجمة جميع الأفلام المشاركة الى الايطالية.

الكلب المطرب يفوز بمسابقة كبرى

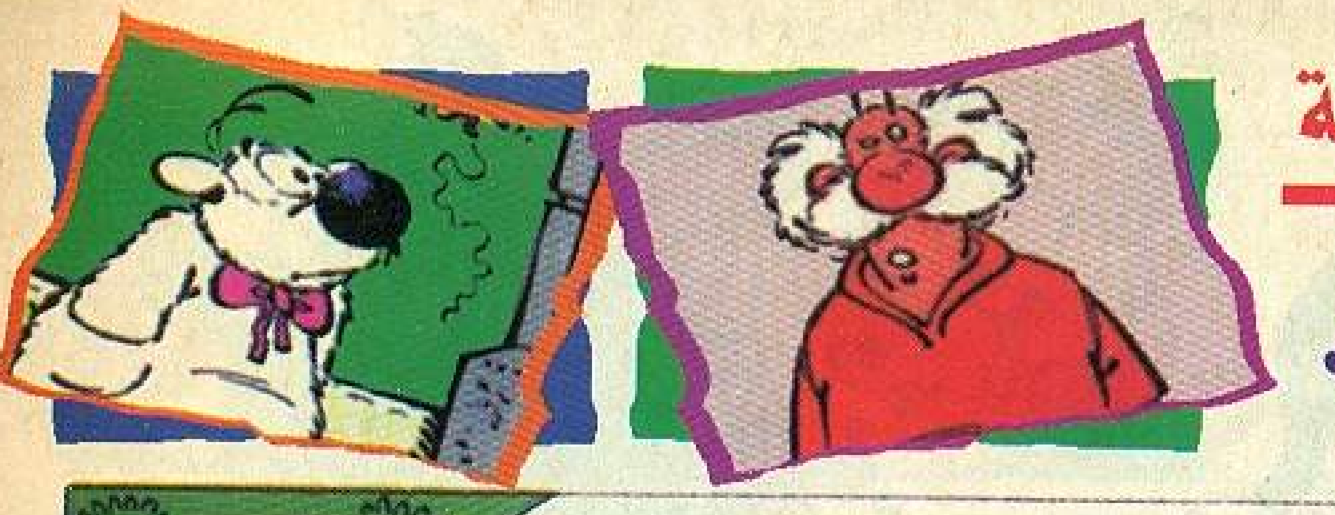
فاز الكلب «چيتارد سيدوفان» الذى يبلغ من العمر عامين على ٢٠ ألف منافسا من الكلاب، فى المسابقة البريطانية الشهيرة Crufts ويتميز چيتارد بأنه لاينبح بل يقوم بإصدار أصوات تشبه الغناء مما جعله يفوز بالكأس بلا منازع.





الاطفال «كل يوم فى مكان»

بمناسبة بدء الاجازة الصيفية ينظم المتحف الوطنى لفنون الطفل بالقاهرة برنامجا صيفيا للطفل المصرى الموهوب تحت عنوان: «كل يوم فى مكان» البرنامج يتضمن رحلات ينظمها المتحف الوطنى لفنون الطفل بالقاهرة لـ٢٥ طفلا يتم اختيارهم من الموهوبين لزيارة المتاحف وقاعات الفن ومراسم كبار الفنانين



مغامرات لوبو و عم حسونة

ناضجة.. غير ناضجة..



















تمت



بشرتك هي جمالك

لكى تحافظى على جمال بشرة وجهك، عليك بمراعاة نظافتها جيدا. فان عملية الانتظام فى تنظيفها تنظيفا جيدا مرتين او اكثر فى اليوم يحميك من ظهور البقع الحمراء او البثور.

ولكى تضمنى نظافة جيدة لوجهك، استخدمى صنفا جيدا من الصابون، كذلك، ويستحسن ان تستخدمى الصابون الطبى فى غسيل وجهك.. وفى حالة استعمالك للصابون الطبى، عليك بالاتى:

. احرصى على ان تكون رغوة الصابون غزيرة.

. لتكن حركة غسيل وجهك برغوة الصابون، فى حركات دائرية خفيفة.

. اشطفى وجهك جيدا، بنثر دفعات متتالية من الماء.

. جففى وجهك بفوطة ناعمة، على ان يكون ذلك فى دقات خفيفة، لكى تتشرب الفوطة بالماء المتناثر على وجهك

. صفى كمية غزيرة من ماء الورد على قطعة متوسطة من القطن الطبى المعقم، ومرى بها على بشرة وجهك، وجبهتك، فى حركات دائرية خفيفة.. وسوف تكونين جميلة البشرة دائماً.



للعلاج

وللعناية، بكل انواع الشعر الدهنى، والعادى، والجاف التدليك هو من أهم و ايضا ابسط اساليب العناية بالشعر.. بكل انواع الشعر. ذلك لان التدليك يعمل على تنشيط الدورة الدموية فى الرأس. وكذلك يعمل على تغذية فتلة الشعر، فيحد من تساقطه، ويعمل على تهويته.

فكيف تقومين بعملية تدليك شعرك؟

● تذكرى أول ما تتذكرى ان تدليك فروة الرأس، يجب ان يكون برفق، حتى لايستثير الغدد الدهنية.

● اضغطى باطراف اصابعك على فروة الرأس لمدة عشر ثوانى

●ابدئى من عند خط منبت الشعر، عند الجبهة، ثم الصدغين ثم اعلى الرأس، ثم فوق الاذنين. واخيرا اعلى الرقبة

بعد عدة ايام من المواظبة على تدليك فروة رأسك، وشعرك، سوف تلاحظين تحسنا كبيرا فى حالتهما، ويصبح شعرك اكثر لمعانا، وحيوية.

الثلاجة تلمع ببريق

لك أجمل تحياتى، لأنك تساعدين فى أعمال المنزل خصوصا طوال الاجازة الصيفية، فهكذا تكون روح التعاون والمحبة بين افراد الأسرة الواحدة، وهكذا تكون المدموازيل الشاطرة واليك تجربتى، التى يمكنك ان تستفيدى منها.

. اطفىء الثلاجة قبل قيامك بتنظيفها.

. اخرجى منها كل الأطعمة

. انتظرى حتى يذوب كل الثلج فى الفريزر ، و لاتستخدمى اى آلة حادة لازالة الثلج الملتصق

. اغسلى الثلاجة، والارفف، والادراج بصابون سائل وماء ساخن، باستخدام اسفنجة نظيفة.

. بعد شطفها جيدا، جففيها جيدا، ثم اتركى بابها مفتوحا الى ان تجف تماما من الداخل.

. اغمسى قطعة من القماش النظيف فى الجلسرين، او الخل الأبيض ولمعى الثلاجة، وسوف تلمع وتزيد بريقا.



اجازتك فى الريف

قد لاتساعدك ظروفك على ان تقضى اياما من اجازة الصيف على شاطىء البحر، فاذا كان عندك فرصة لكى تقضينها فى الريف، فسوف تستمتعين بوقت رائع بين النباتات الخضراء، والمساحات الواسعة، والهواء النقى، ومشاهدة الدواجن والحيوانات الاليفة.

وكتذكار لهذه الأيام الجميلة، فى ريفنا المصرى الأصيل، اجمعى بعضاً من اوراق الأشجار الموجودة فى المكان.. ثم جففيها بين اوراق كتاب كبير، لكى تحفظيها بعد ذلك مع اوراقك واشياءك الجميلة التى تذكرك دوما بالريف النقى.

ارجعى الى بعض المراجع البسيطة، او الكتب الخاصة بالنباتات، لكى تعرفى اكثر عن تلك الأشجار، وعن فائدتها لنا جميعا. ومن يدرى بالمستقبل، ربما اصبحت مهندسة زراعية، عظيمة.

فن استخدام المايكروويف

المايكروويف يسهل كثيرا فى عمليات تسخين الطعام، وانضاج بعض الاصناف. لكنه مثله مثل كل الآلات الكهربائية الحديثة يحتاج الى دقة، ورقة فى الاستخدام، وذلك للمحافظة على سلامته، وكذلك سلامة ما نصنعه فيه.

●فاحرصى على الا: تستخدمى الاوانى المشروخة داخل المايكروويف، لانها تكون عرضة للتهشم، أو الانفجار. لاتستخدمى الاوانى المصنوعة من البلاستيك فى داخل المايكروويف حتى لاتتعرض للتلف... لاتستخدمى الاوانى المصنوعة من الخشب فى داخل المايكروويف حتى لاتتعرض للتشقق... واحرصى جدا على ان: تلتزمى، وبدقة، بالتعليمات المكتوبة، والمرفقة به من حيث الزمن اللازم لتسخين كل نوع على حدة.

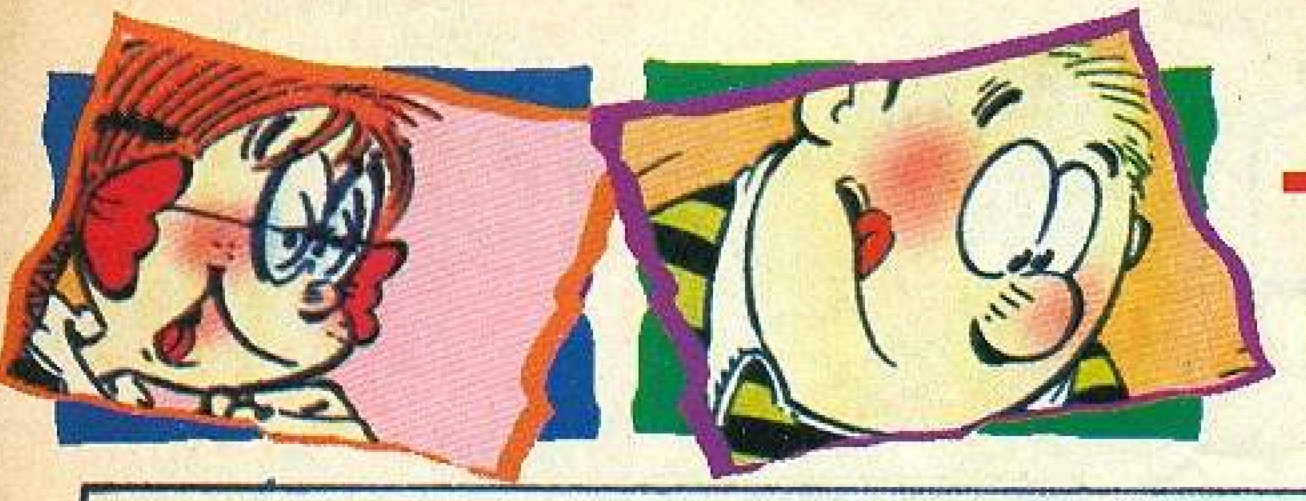
إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبدالشافى

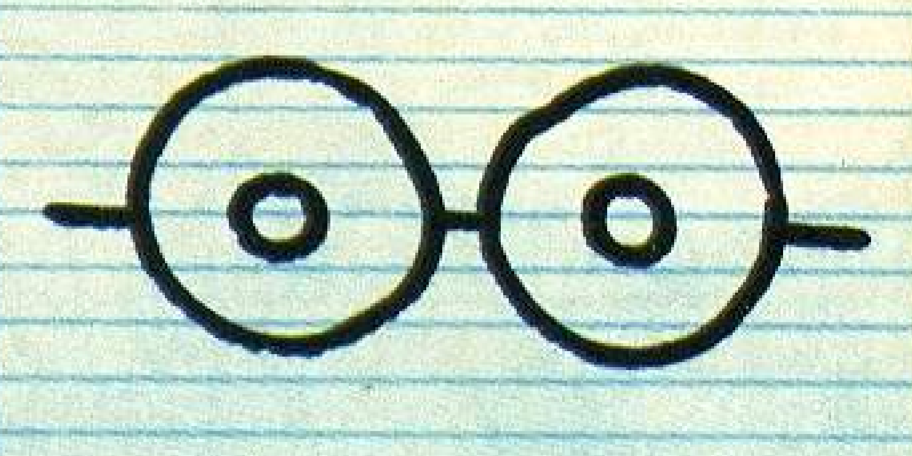


شكل ونبيهة

الحل.. عينك ياشكل



حزر فزر ياشكل ماذا تعنى هذه الرسمة؟

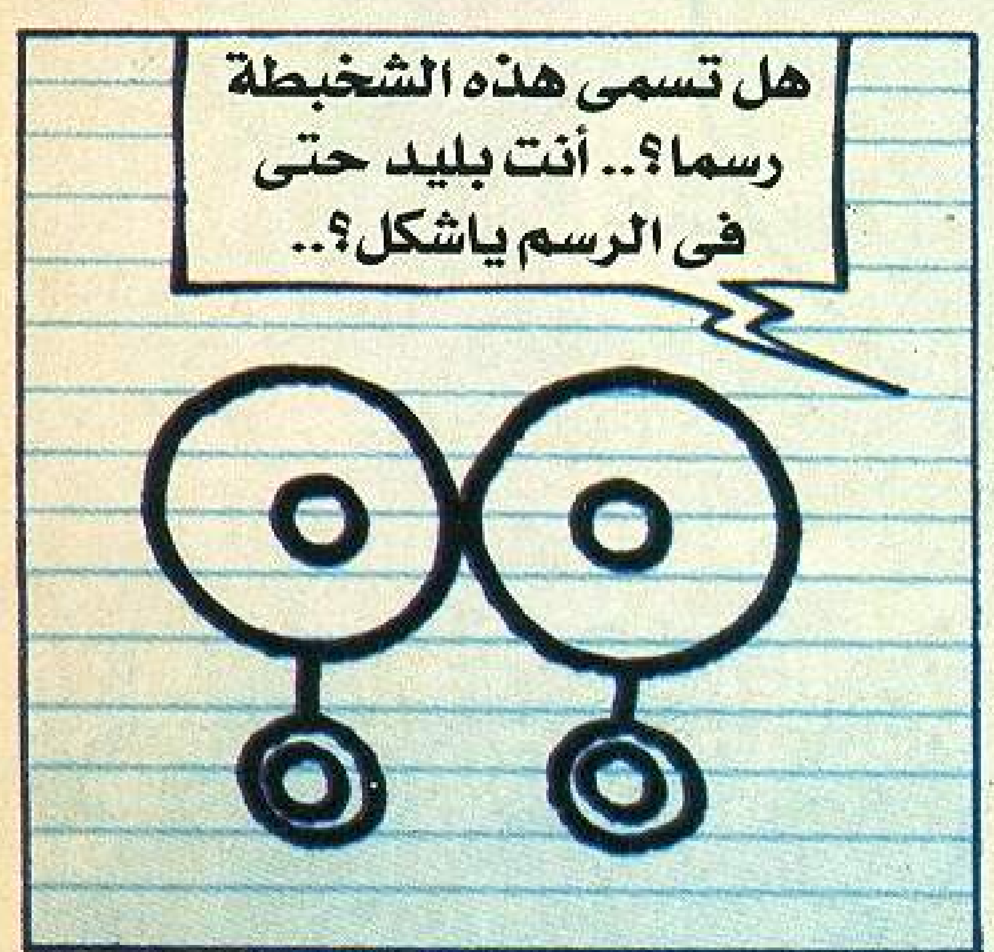
















اسمحى لى بأن أخبرك يازميلتى العزيزة..

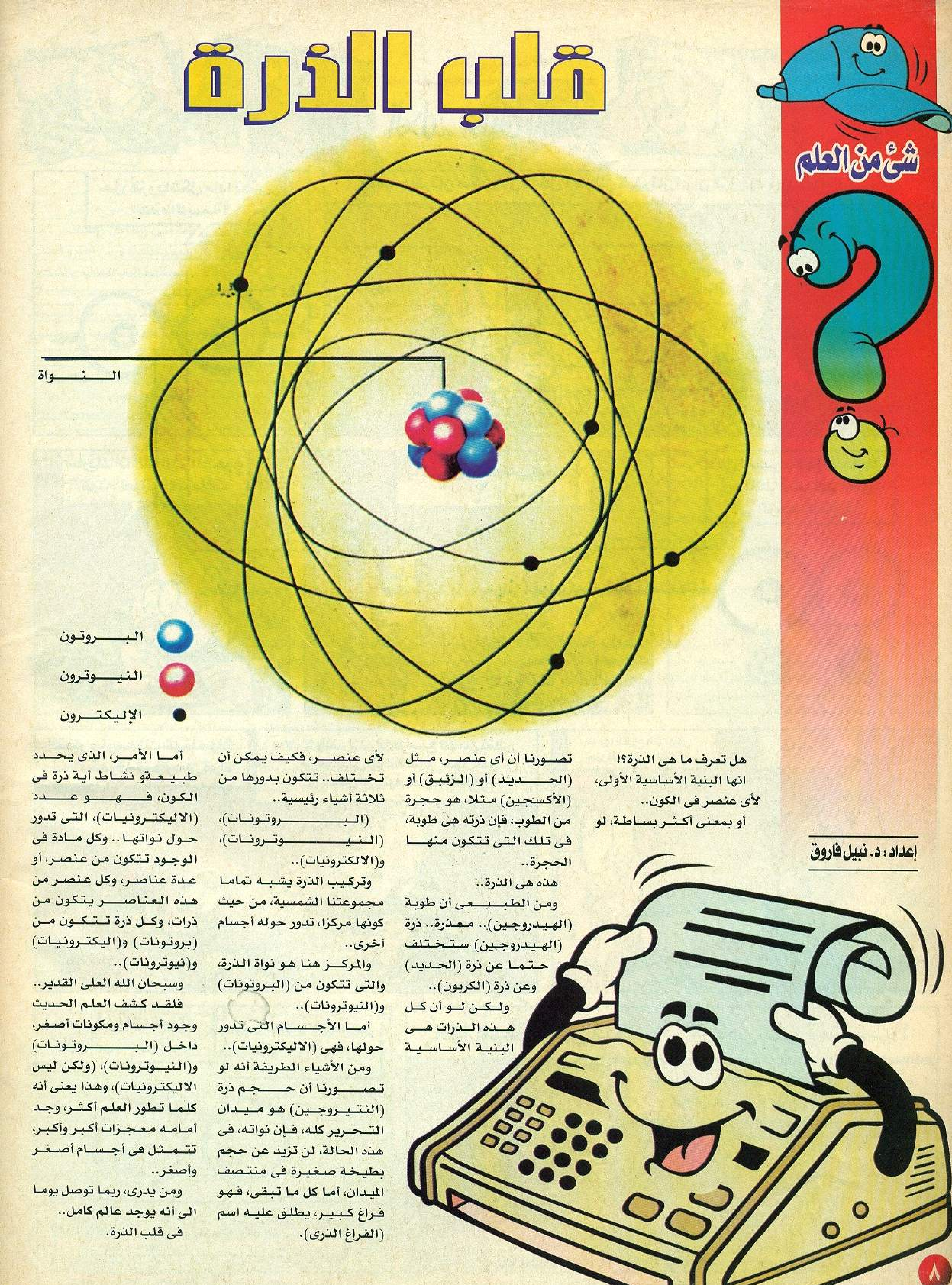
بصراحة أنت لا تتمتعين بأى حس فنى!..

أنا مستعد أن أفيدك بخبراتى الفنية والمقابل سيكون شيئا بسيطا جدا.. أن تقولى لى ماذا تقصدين بهذه الرسمة التى رسمتيها؟



تمت

قلب الذرة



هل تعرف ما هى الذرة؟! انها البنية الأساسية الأولى، لأى عنصر فى الكون..

أو بمعنى أكثر بساطة، لو تصورنا أن أى عنصر، مثل (الحديد) أو (الزئبق) أو (الأكسجين) مثلا، هو حجرة من الطوب، فإن ذرته هى طوبة، فى تلك التى تتكون منها الحجرة..

هذه هى الذرة..

ومن الطبيعى أن طوبة (الهيدروجين).. معذرة.. ذرة (الهيدروجين) ستختلف حتما عن ذرة (الحديد) وعن ذرة (الكربون)..

ولكن لو أن كل هذه الذرات هى البنية الأساسية لأى عنصر، فكيف يمكن أن تختلف.. تتكون بدورها من ثلاثة أشياء رئيسية..

(البروتونات)، (النيوترونات)، و(الالكترونيات)..

وتركيب الذرة يشبه تماما مجموعتنا الشمسية، من حيث كونها مركزا، تدور حوله أجسام أخرى..

والمركز هنا هو نواة الذرة، والتى تتكون من (البروتونات) و(النيوترونات)..

أما الأجسام التى تدور حولها، فهى (الاليكترونيات)..

ومن الأشياء الطريفة أنه لو تصورنا أن حجم ذرة (النتيروجين) هو ميدان التحرير كله، فإن نواته، فى هذه الحالة، لن تزيد عن حجم بطيخة صغيرة فى منتصف الميدان، أما كل ما تبقى، فهو فراغ كبير، يطلق عليه اسم (الفراغ الذرى).

أما الأمر، الذى يحدد طبيعةو نشاط أية ذرة فى الكون، فهو عدد (الاليكترونيات)، التى تدور حول نواتها.. وكل مادة فى الوجود تتكون من عنصر، أو عدة عناصر، وكل عنصر من هذه العناصر يتكون من ذرات، وكل ذرة تتكون من (بروتونات) و(اليكترونيات) و(نيوترونات)..

وسبحان الله العلى القدير..

فلقد كشف العلم الحديث وجود أجسام ومكونات أصغر، داخل (البروتونات) و(النيوترونات)، (ولكن ليس الاليكترونيات)، وهذا يعنى أنه كلما تطور العلم أكثر، وجد أمامه معجزات أكبر وأكبر، تتمثل فى أجسام أصغر وأصغر..

ومن يدرى، ربما توصل يوما الى أنه يوجد عالم كامل.. فى قلب الذرة.

إعداد: د. نبيل فاروق


روبن هود فى الغابة


تشرب ايه؟


أشرب ايه؟.. انتظر قليلا ياعليوه حتى القى نظرة على قائمة اسعار مشروباتك..
احم


عصير فواكه طازج؟


عصير ليمون؟
فنجان قهوة؟


كوب شاى؟




كاكاو ساخن؟
زجاجة مياه غازية؟.. اسعارك كلها غالية ياعليوه


كوب لبن مثلج؟.. اييه!.. انتظر، اريد..


كرااااك
بوم


واحد كرسى وصلحه!..

تمت

سلسلة أنبياء الله

لوط عليه السلام

ويمضى الزمان، وتقع آلاف الأحداث التى يسجلها التاريخ، فيها ما هو مضىء زاهر، وفيها ما يشبه السواد وحلكة الليل، ويتوقف التاريخ طويلا أمام أسود صفحة عرفتها البشرية، حيث عاش أهل «سدوم»، وهى بلدة بالأردن، فى ظلام دامس، وانتكست فطرتهم الى درجة مخيفة، حتى أن المعصية التى يندى لها الجبين، ويخجل الانسان العاقل عن المجاهرة بها، كانوا هم يتفاخرون بها، ولا يتورعون عن الإتيان بأبشع الأفعال والأقوال.

وفى وسط هذا المستنقع العفن.. بعث الله لوطا عليه السلام، الى هؤلاء القوم، لكى يدعوهم الى الايمان، وينهاهم عن المعاصى والفواحش، ويالها من مهمة صعبة، اختار الله لها نبيا صالحا طيب القلب صحيح العقيدة، هو لوط عليه السلام، وهو من الأنبياء الذين عاصروا دعوة إبراهيم عليه السلام وآمنوا بها وناصروها، وهاجر مع ابراهيم عليه السلام الى معظم الأماكن التى هاجر اليها لدعوة أهلها الى دين الله، وهو ابن أخيه، تربى فى حجره وتعلم منه الكثير والكثير، وعلى كثرة ترحاله وأسفاره، لم يصادف لوط عليه السلام أناسا مثل أهل سدوم، الذين كانوا يأتون الفاحشة ما سبقهم بها من أحد من العالمين، حيث كانوا يأتون الذكران، ويقطعون الطريق، ويأتون المحرمات والفواحش، ويتمادون فى الضلال والطغيان ويفعلون كل فعل فاحش بذىء.

وراح لوط عليه السلام الوافد عليهم، الغريب عن ديارهم، يذكرهم ويعظهم ويتوعدهم بأشد العذاب إذا لم يثوبوا الى رشدهم، لكنهم أغلظوا له فى القول، وسخروا منه، وهددوه بالطرد، قال تعالى:

«ولوطا إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين. إنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم مسرفون. وما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوهم من قريتكم إنهم أناس يتطهرون» (الأعراف: ٨٠/٨٢).

لقد طمس الله على أبصارهم وعلى قلوبهم، فرأوا الحق باطلا، واعتبروا التطهر آفة يجب التخلص من أهلها، ولذلك فقد دعا عليهم لوط.. عليه السلام حين يئس من هدايتهم، فاستجاب الله لدعائه، وأرسل ملائكته الكرام لنصرة هذا النبى الكريم، ومر هؤلاء الملائكة بإبراهيم عليه السلام وأخبروه بما سيحدث لأهل سدوم قوم لوط، وأعلموه أن الله أمرهم بإنزال أشد العذاب بهم، وأن لوطا عليه السلام لن يصاب بأذى، وذهبت الملائكة الى أرض سدوم فى صورة شبان، ودخلوا على لوط عليه السلام، ولم يخبروه أنهم ملائكة، والسبب فى ذلك كما قال العلماء: أنهم أرادوا أن يشهد لوط على أهل سدوم قبل أن يهلكوهم، حتى لا تكون لهم حجة ولا عذر ولا تنفعهم شفاعة.

وعلم أهل سدوم أن لوطا عليه السلام يستضيف جماعة من الشبان فجاؤوه مسرعين وقالوا له: ألم ننهك عن العالمين؟!

وخشى لوط على أضيافه فراح يتوسل الى هؤلاء الأشرار خبثاء النفس أن يعودوا الى بيوتهم، ولكنهم رفضوا ذلك وهنا أطلعت الملائكة لوطا على حقيقة الأمر، وقالوا: إنا رسل ربك لن يصلوا إلينا فلا تخف، وأمروه أن يخرج هو وأهله فى آخر الليل إلا امرأته لأنها كانت كافرة على دين قومها، وخرج الملائكة من بيت لوط عليه السلام فوجدوا أهل سدوم واقفين بالباب فضربهم جبريل عليه السلام بطرف جناحه ضربة قوية فطمست أعينهم، حتى قيل: إنها غارت ولم يبق لها محل ولا أثر، فرجعوا الى بيوتهم وهم يتحسسون الحيطان، ومع ذلك راحوا يتوعدون لوطا عليه السلام ويقولون: إذا كان الغد كان لنا وله شأن آخر.

وفى الوقت المحدد، خرج لوط عليه السلام هو ومن آمن معه من هذه القرية الظالم أهلها، وأنزل الله تعالى بأهلها عذابا شديدا، حيث اقتلعها جبريل بطرف جناحه من قرارها، فرفع الجميع حتى بلغ بهم عنان السماء، ثم قلبها عليهم، فجعل عاليها سافلها. وهذا المكان الذى شهد هذه الأحداث، وهو ما يعرف الآن بالبحر الميت، وهو أخفض مكان عن سطح الماء كما يقول العلماء، وقد قال تعالى فى كتابه المبين: «غلبت الروم فى أدنى الأرض»، «الروم: ٣٢»، وذلك قبل اكتشاف العلماء لهذه الحقيقة بأكثر من ألف وأربعمائة سنة.

قال ابن كثير: «وقد جعل الله مكان تلك البلاد بحيرة نتنة لا ينتفع بمائها، ولا بما حولها من الأراضى المتاخمة لفنائها، لرداءتها ودناءتها، فصارت عبرة ومثلة وغطة وآية على قدرة الله تعالى وعظمته؛ وعزته فى انتقامه ممن خالف أمره وكذب رسله.. واتبع هواه وعصى مولاه، ودليلا على رحمته بعباده المؤمنين فى إنجائه إياهم من المهلكات، واخراجه إياهم من الظلمات الى النور».

بقلم: د. وجيه يعقوب

صوت يهتف داخلى

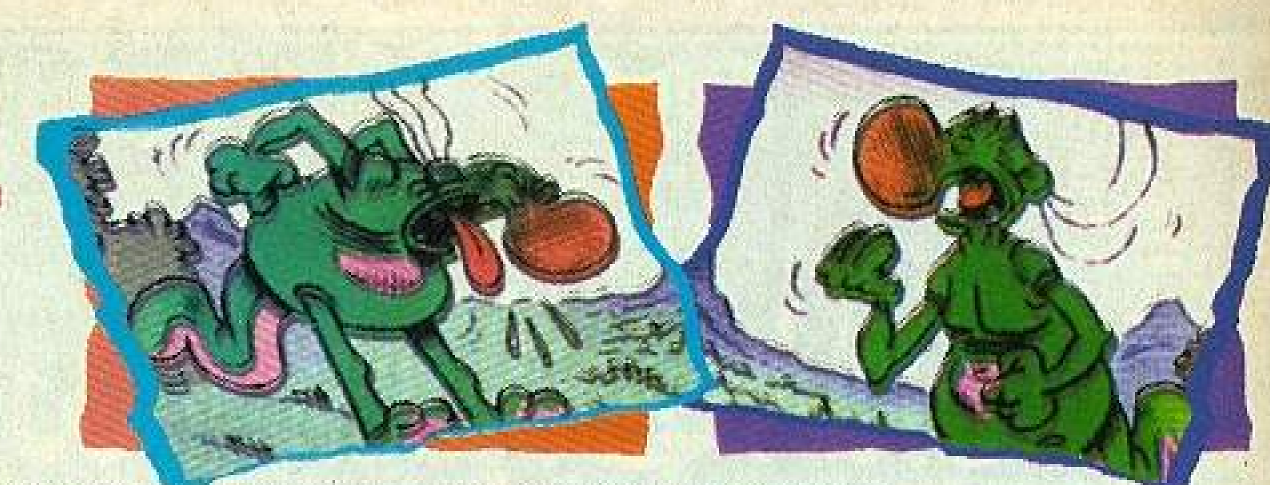
أنا ولد مجتهد ولكننى متردد، وهذا التردد لايضايقنى الا فيما يخص الدراسة، لأننى أجد نفسى دائما فى حالة خوف شديد من الامتحانات وربما من سؤال أى مدرس لى لأننى أخشى من الخطأ وبالتالى من التعرض للعقاب سواء من المدرسين أو من الأهل، ورغم هذا الخوف الا اننى انجح، ولا ازعم اننى انجح بتفوق ولكننى انجح فحسب، وهذا العام فوجئت بشىء غريب يحدث من حولى فاصحابى يتهامسون ويلتفون حول بعضهم وكأن سرا خطيرا يدور بينهم وحاولت ان اعرف ولكننى فشلت حتى سألت احدهم على انفراد فقال لى ما اذهلنى.. قال انهم سيشترون اسئلة الامتحان هذا العام ولم اصدق ما سمعته ولكنه اقسم لى انه فعل هذا فى العالم الماضى وان اسئلة الامتحان كانت بالفعل مطابقة للاسئلة التى اشتراها، ولما قلت له ان هذا حرام وفيه سرقة وغش وفساد ذمة قال لى: لا لأننى أذاكر ولكننى استعين بهذه الاسئلة فقط لكى اتذكر ما ذاكرته فلا تتوه منى المعلومات وقت الامتحان، ثم اننى ادفع من مالى مقابل هذه الاسئلة وهذا يعتبر سعى لتحقيق النجاح. فلم أقتنع فعاد يقول لى: ايعجبك منظرك قبل الامتحان وانت منهمر فى البكاء، لو اشتريت الاسئلة ستكون واثقا من نفسك. قال هذا وتركنى فاحسست بانى فى حيرة كبيرة فالآن امامى الفرصة كى أدخل الامتحان بثقة فلا أظل قلقا طوال الليل ولا أبكى من الخوف ولا اتردد ابدا ورغم هذا الاغراء الا اننى وجدت صوتا اخر بداخلى يهتف ويصرخ فيقول لى معنفا: اياك ان تفعل هذا اياك، وبعد طول تفكير قررت ان اسألكم فهل مبررات صاحبى مقنعة؟ وهل يمكن لله ان يرضى عنى ان فعلت هذا؟ ولكنه ظلم ان يشترى البعض الاسئلة وينجحون بلا تعب بينما يكد الآخرون فلا ينالوا الا ما تيسر من الدرجات، ارجوكم اريد ان اعرف.

قال تعالى: «ومن توكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شىء قدرا» ومعنى التوكل هو الاعتماد على الله مع العمل العمل هنا هو المذاكرة وليس الغش بأى طريقة سواء بشراء الاسئلة أو بأى طريقة غيرها، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «من غشنا فليس منا» وعن مشكلة التردد والخوف فهى سهلة للغاية فأنت ياصديقى تحتاج لأن تكون قريبا من الله وهذا القرب سيمنحك ثقة فى الله تلك الثقة ستجعلك تعمل وتجتهد ثم تترك الطمأنينة على الخالق وتأكد انك ستحقق اعلى النتائج ولن تخشى الامتحان، كما عليك بالدعاء لأنه مادام خالص النية ومادام انه من القلب فسيحقق لك كل ما تتمنى، وهناك نصائح أخرى بسيطة عليك ان تتبعها أولها ان تقرأ آية الكرسى قبل أن تبدأ فى حل الاسئلة وثانيها أن تستعن بالله من الشيطان الرجيم، وثالثها أن تبتعد عن اصدقاء السوء، وتأكد ان الله سيقف معك، أما صديقك الذى سيلجأ للغش فسيعتاد ذلك وسيأتى عليه اليوم الذى لا يجد فيه من يغش منه ووقتها سيعلم أنه اختار الطريق الخاطىء، وأخيرا عليك ان تفهم حديث رسول الله الذى يقول: «احفظ الله يحفظك وإذا استعنت فاستعن بالله»

قصة: منال عزام

رسوم: عبدالشافى سيد





مغامرات فرقع

أنت الحرامى





.. أنا لست حرامى، ثم أنا لم أسرق شيئا.. حتى فتشنى..

طبعا سأفتشك..











تمت



البارودى .. فارس الشعراء

ولد محمود سامى البارودى فى السادس من اكتوبر عام ١٨٣٩ ووالده حسن حسنى البارودى احد ضباط المدفعية فى عهد محمد على باشا الكبير.

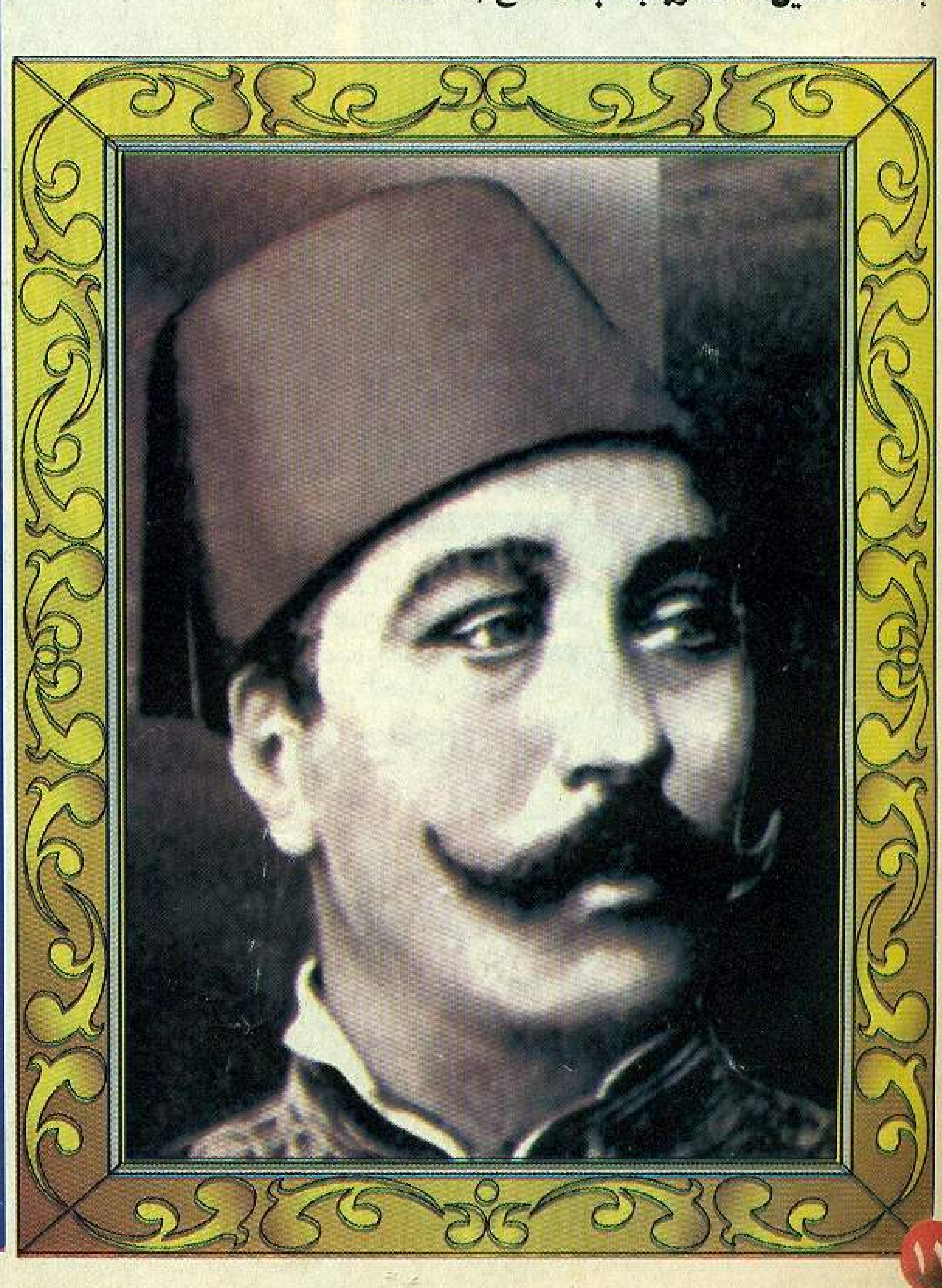
كان البارودى طفلاً يمتاز بالذكاء والفهم ودرس النحو والصرف والتوحيد والأخلاق وحفظ القرآن الكريم كاملا على يد مدرسين متخصصين فى منزله.

التحق بالجيش وتخرج فى المدرسة الحربية فى اوائل عهد سعيد باشا غير انه بالرغم من انشغاله بواجباته العسكرية وهو ضابط الا انه استطاع ان ينمى ذوقه الشعرى بفضل سعة قراءاته واتصالاته بائمة النهضة الادبية فى مصرحتى تمكن من ان يصبح واحدا من اعظم شعرائها. درس الشعر الجاهلى والعباسى وتبحر فى الأدبين الفارسى والتركى ثم فى الادبين الفرنسى والانجليزى وفى خلال ذلك اشترك فى حرب كريت عام ١٨٥٦ وابدى شجاعة فائقة فى الحرب الروسية عام ١٨٧٧ فرقى الى رتبة لواء ثم الى فريق، وعين وزيرا للحربية عام ١٨٨١ انحاز الى الثورة العرابية ضد الخديوى توفيق وبانهزام عرابى فى التل الكبير واحتلال الانجليز لمصر عام ١٨٨٢ نفى البارودى مع عرابى الى جزيرة سيلان حيث استأنف كتابة الشعر حتى سمح له بالعودة الى مصر عام ١٩٠٠م.

جمع لنفسه اثناء نفيه ما يعرف الان بمختارات البارودى وهى عبارة عن ٣٩٥٩٢ بيتا من مجموعات دواوين العصر العباسى وطبعت بعد وفاته عام ١٩٠٤، كما طبع ديوانه بعد وفاته ايضا ..

ويعتبر البارودى من اكبر رواد النهضة المعاصرة فى الشعر العربى اثرا.

إعداد الصديق: أحمد رجب عبد الفتاح / ١٣ سنة




باباكى
انى لا أنكر براعتك فى النحت ياباباكى.. وأنا فخور بنحت التماثيل بهذه العظمة.. ولكننى لم أعد أرى البحر والذى جئت أساساً من أجله!!
سيناريو رسوم: ضياء أنور

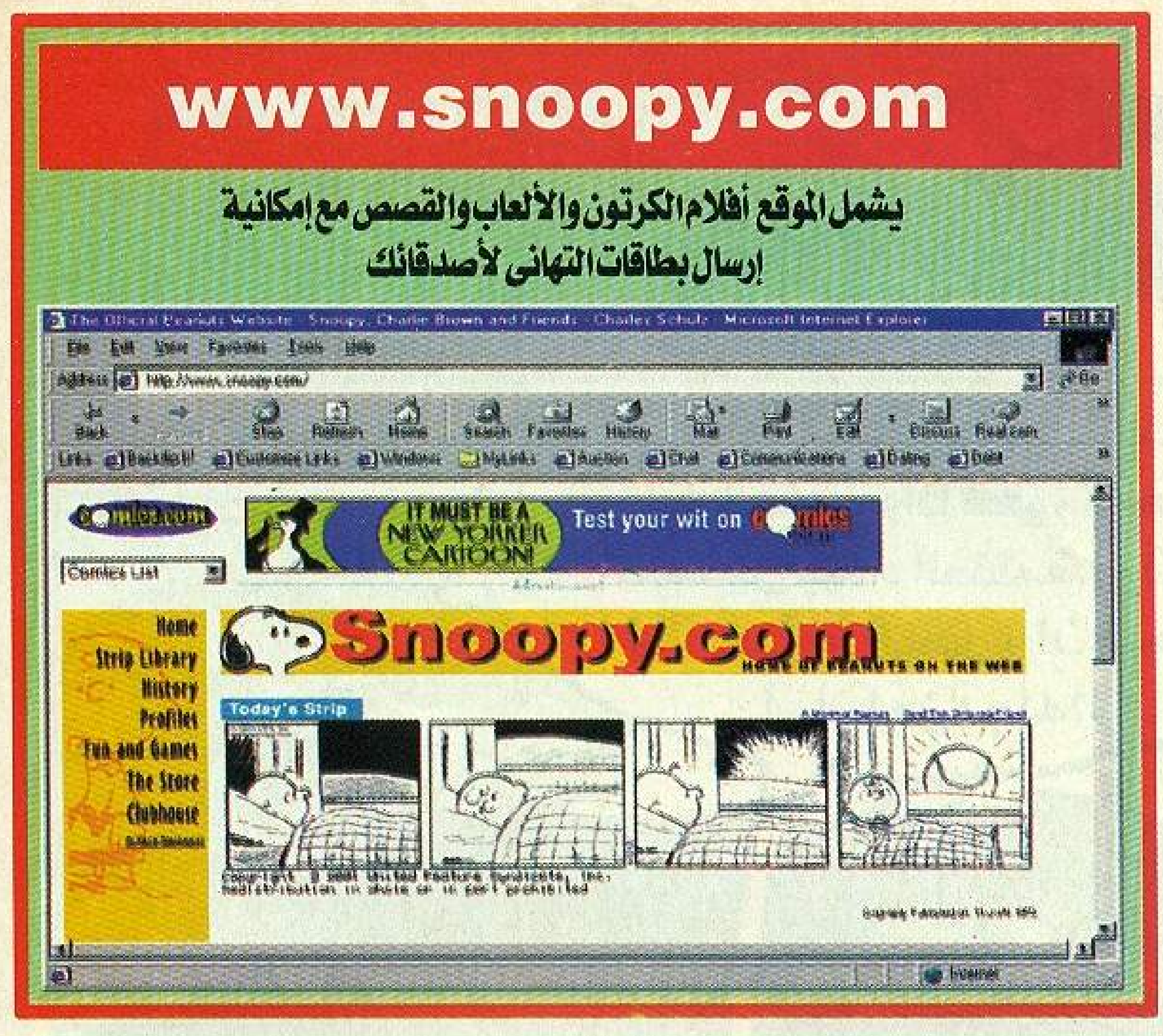


إعداد : هشام رشوان

لهواة مشاهدة المواقع المتميزة على شبكة الانترنت نقدم لهم هذا الاسبوع بعض المواقع الهامة

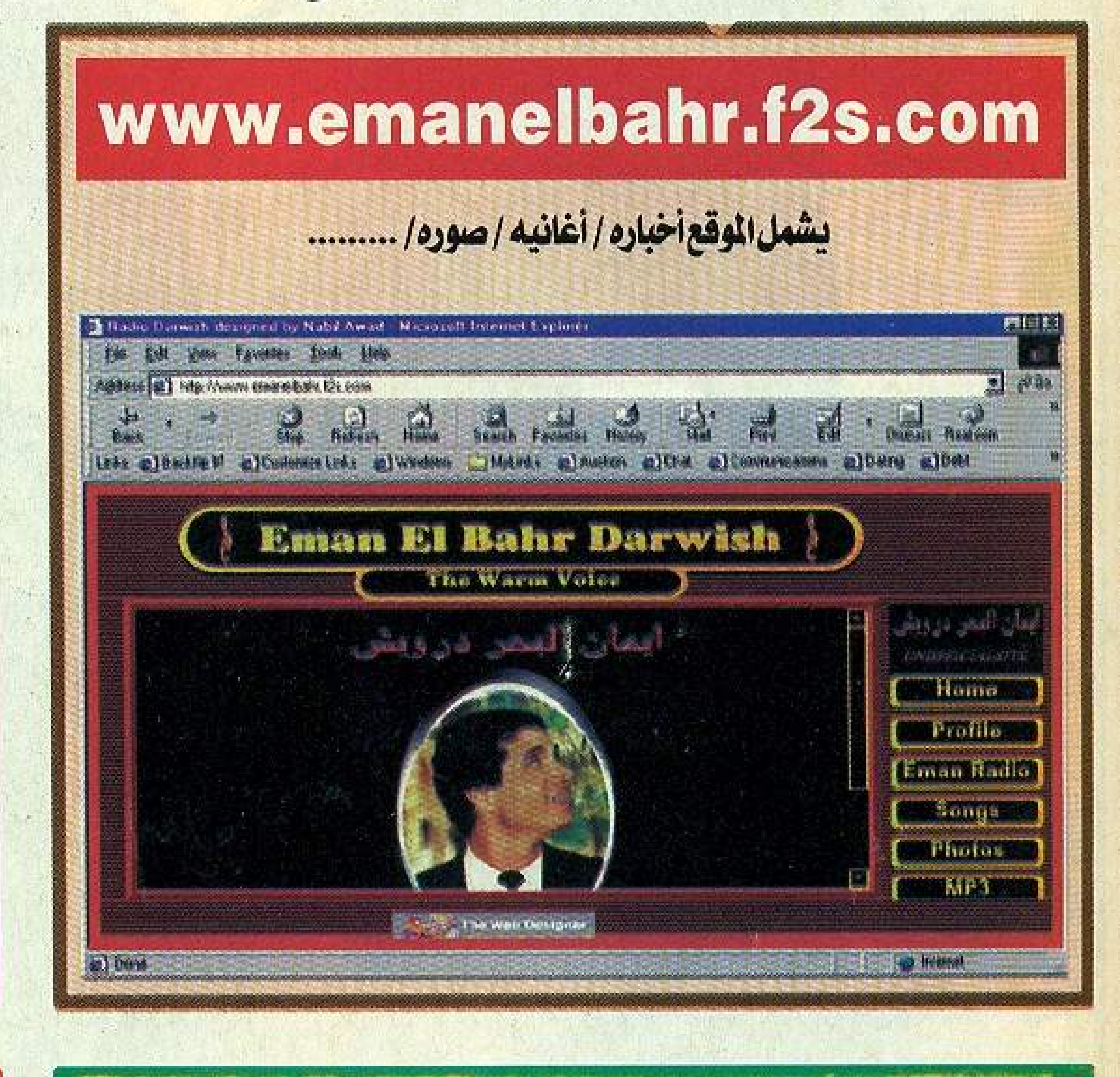
www.snoopy.com

يشمل الموقع أفلام الكرتون والألعاب والقصص مع إمكانية إرسال بطاقات التهانى لأصدقائك



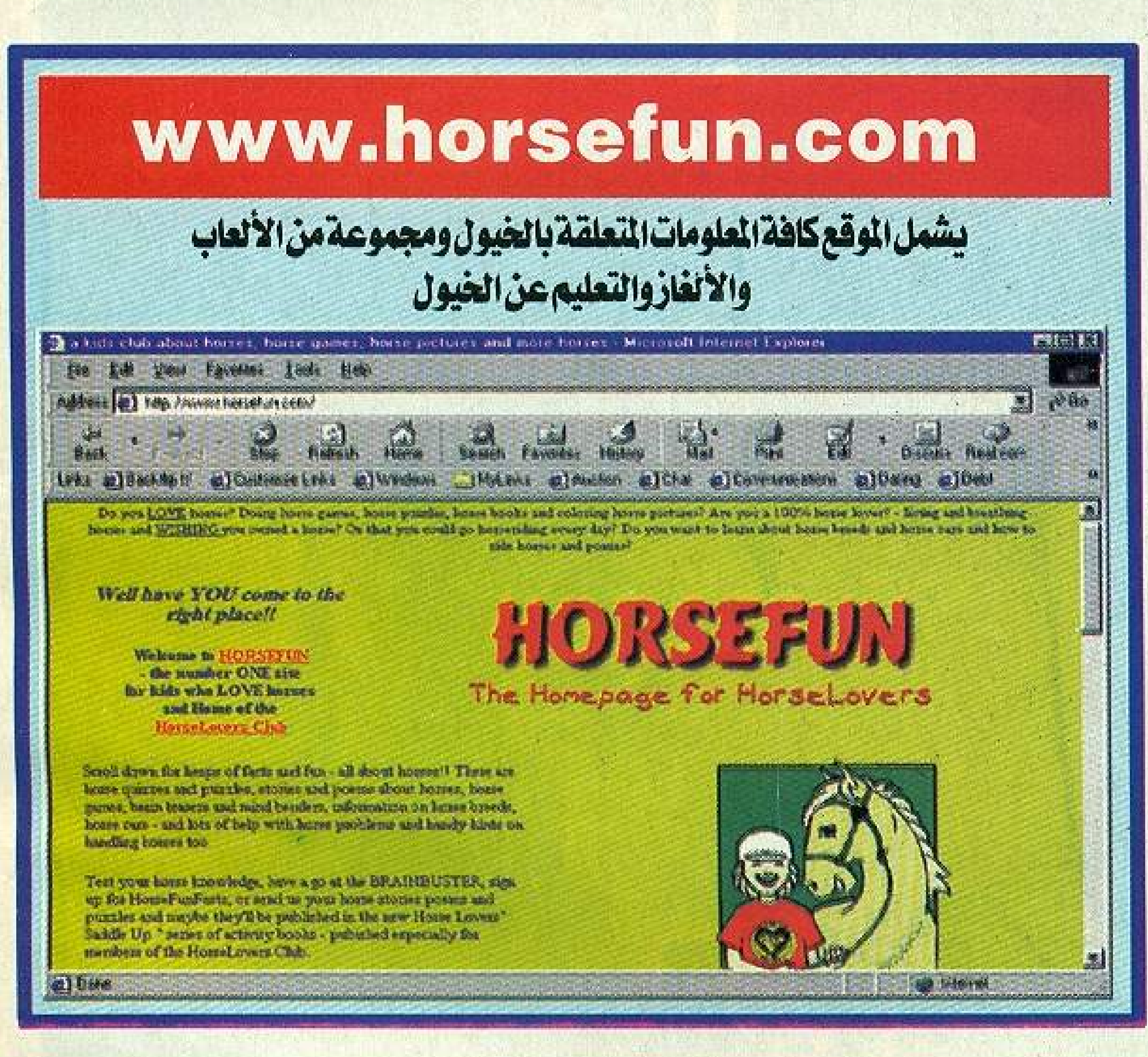
www.emanelbahr.f2s.com

يشمل الموقع أخباره / أغانيه / صوره / ....



www.horsefun.com

يشمل الموقع كافة المعلومات المتعلقة بالخيول ومجموعة من الألعاب والألغاز والتعليم عن الخيول



www.bulbo.com

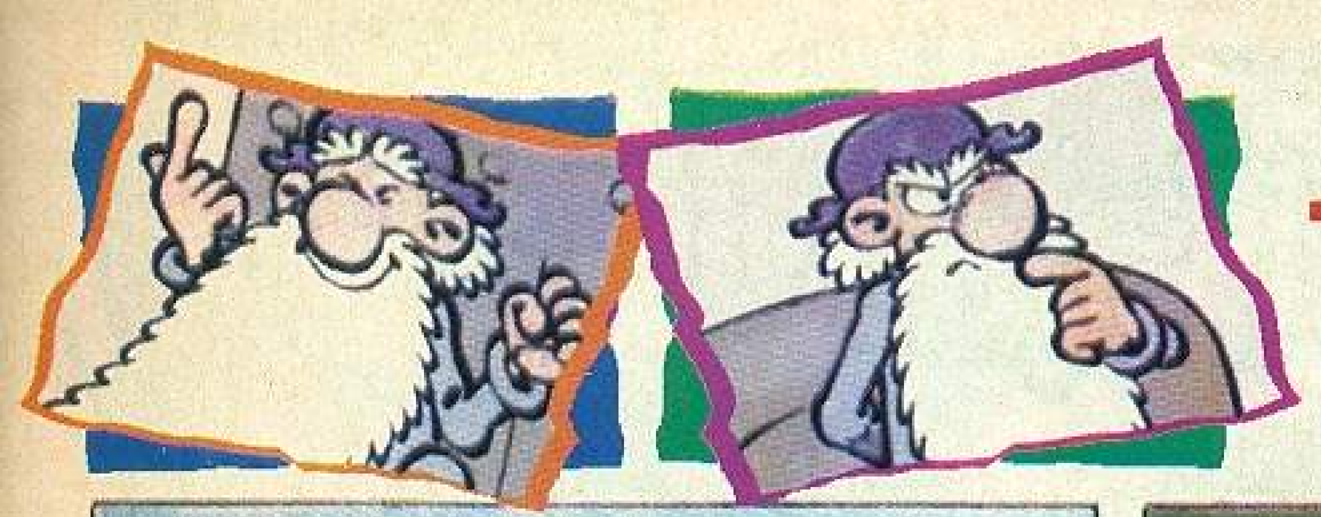
يشمل الموقع مجموعة متنوعة من الرسوم والأفلام الكرتونية



www.4kids.com

يشمل الموقع أفلام كرتون / الموسيقى / ألعاب الفيديو / القصص / الكتب / العلوم / ....

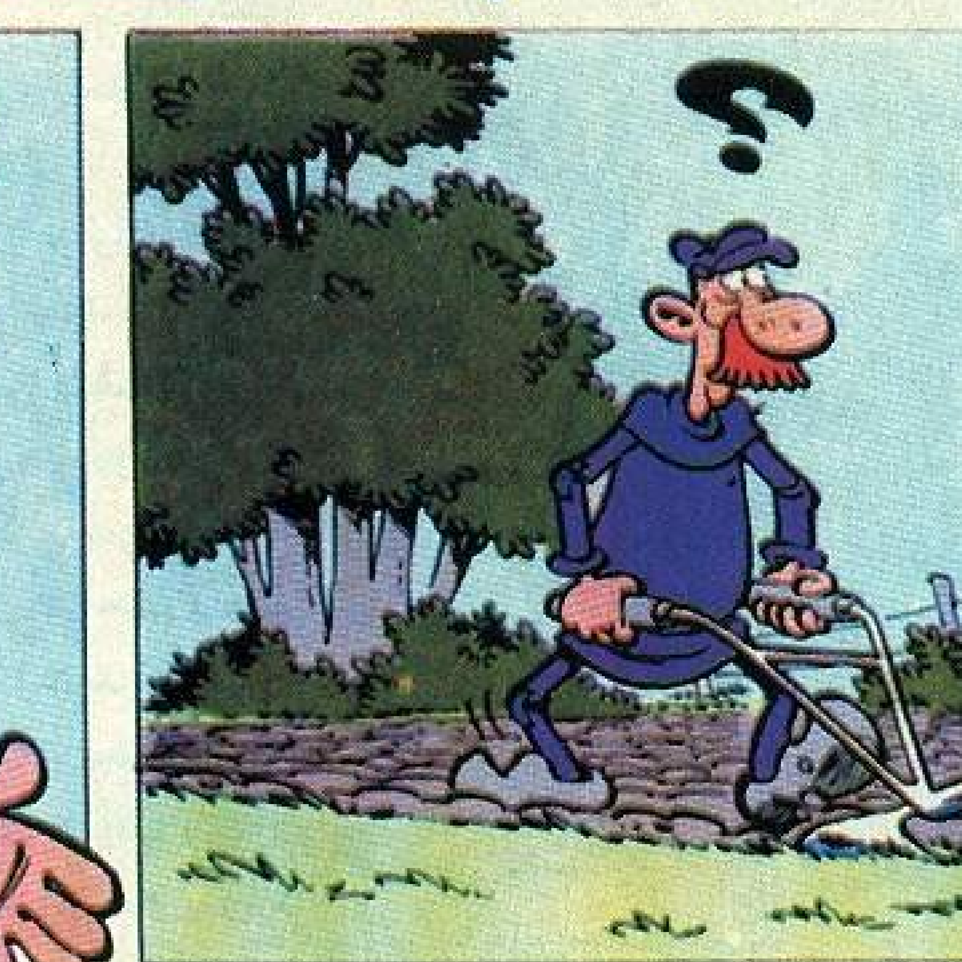




فركوك العبقري

يعيش التقدم العلمي.. يا..









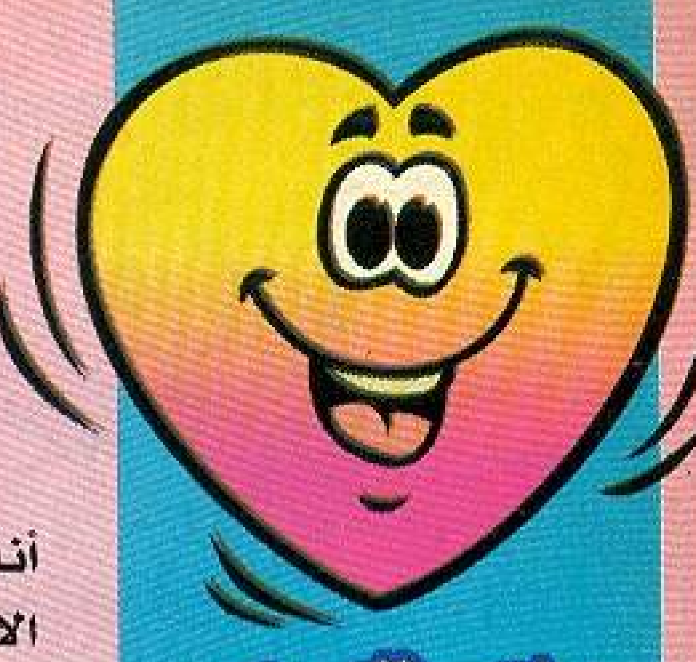












إفتح قلبك

صديقى.. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذا.. إقترب ياصديقى ولاتحزن فلكل مشكلة حل فقط.. إفتح قلبك ،فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب أكثر المشاكل.. ومعا ياصديقى ستجد نفسك تبتسم للازمات

معكم: هويدا حافظ

لدى أصدقاء.. ولكنى وحيدة!!



أنا فتاة فى الصف الثانى الاعدادى عمرى ١٤ عاما، وعندى شقيقان أكبر منى ينشغلان دائما فى المذاكرة فلا أجد من يحدثنى، وأمى وأبى دائما مشغولان فأبى فى العمل وأمى مشغولة فى أعمال المنزل، ولدى فى المدرسة أصدقاء كثيرون ولكن لا أحد يحدثنى وأجلس وحيدة وعندما يحدثونى يكون بسبب طلب أى شىء منى مثل أدواتى وأقلامى، وأنا أعطيهم ما يطلبون، وعندما أتودد الى بعضهم يقولون أنهم يريدون التحدث سرا والبعض الآخر لا يهتمون بى، ولدى صديقة فى الصف الثانى الاعدادى تذهب معى الى النادى ولكننا غير متفاهمتان ولدى بعض أصدقاء فى النادى ولكننا نتشاجر كثيرا على أشياء تافهة، فماذا أفعل فى مشكلتى هذه.

أ.م.ع/السويس

صديقتى

من الواضح أنك تعانين من الفراغ الشديد ولكن أنت المسئولة الوحيدة عن هذا الشعور، فبدلا من التفكير فى أبتعاد أصدقائك عنك أو انشغال أسرتك، حاولى أن تكونى ايجابية وتبدئين فى شغل وقت فراغك فى شىء مفيد ولتبدأى بمساعدة والدتك فى الأعمال المنزلية فستجدين انك اقتربت منها أكثر واصبحت تقضين معها وقتا أطول. أما بالنسبة لأصدقائك يجب أن تفكرى فيمن تريدين بالفعل الاقتراب منهم، فليس المهم أن يكون لدينا الكثير من الأصدقاء ولكن المهم هو اختيار نوعية أصدقائنا، ثم تبدأين بعد ذلك التودد الى من تريدين مصادقتهم وجذبهم اليك بتصرفاتك المهذبة ولباقة حديثك ومجاملتهم فى المناسبات بالقول والفعل وعندئذ لن تكونى وحيدة أبدا.

عندى مشكلة

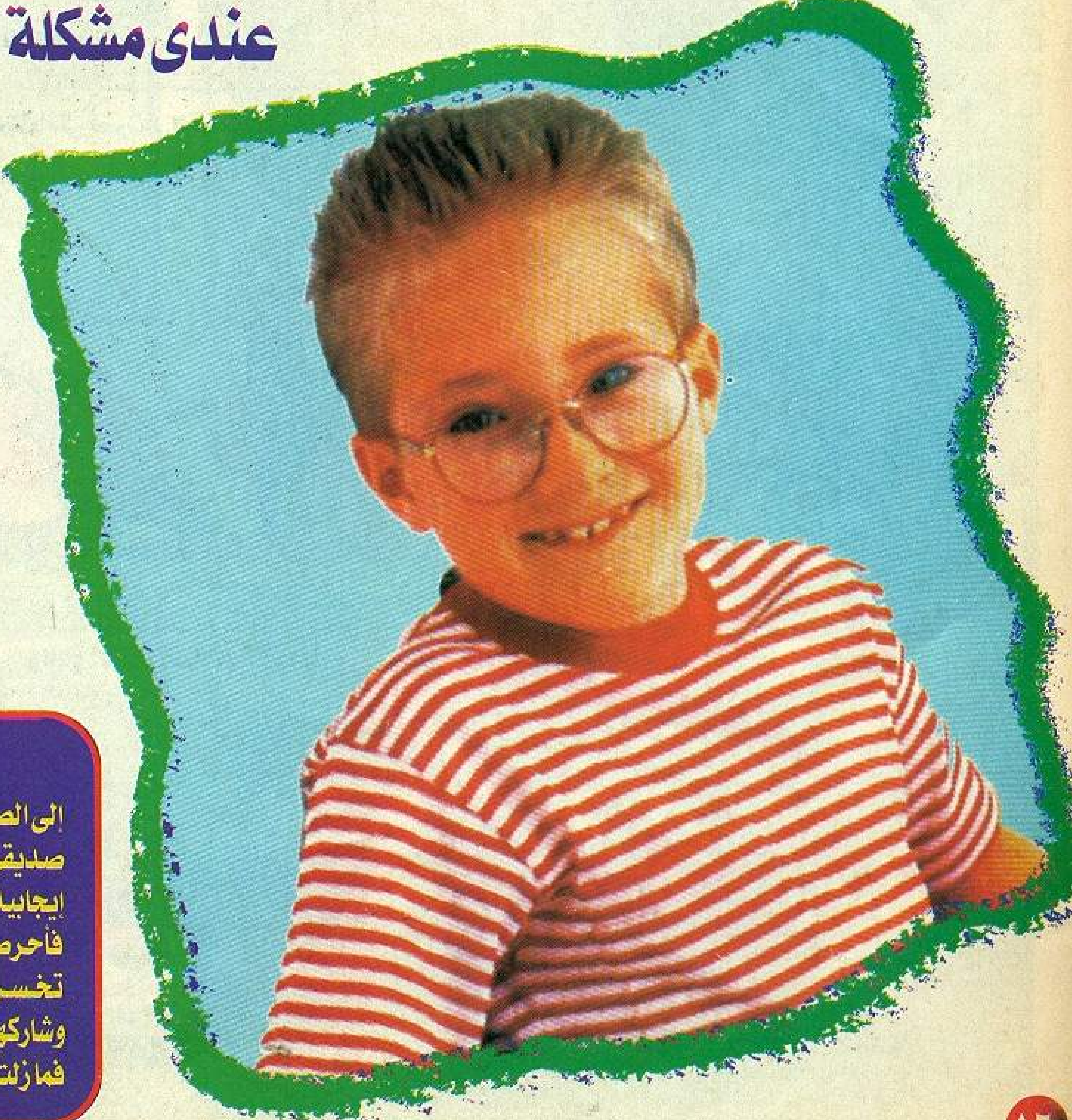
عندى صديق أحبه كثيرا لكن صديقى لا يعاملنى كما أعامله فعندما يكون مريضا أسأل عنه ولكن عندما أغيب أنا عن المدرسة لا يسأل عنى فماذا أفعل؟

ملحوظة: لو سمحتم لا تكتبوا اسمى تحت المشكلة حتى لا أحرج مشاعر صاحبى وشكرا.

الصديق / م.م

صديقى

شىء جميل أن تكون بهذا الحرص على ألا تجرح مشاعر صديقك وتطلب عدم ذكر اسمك حتى لا تعرضه للحرج، وبالتأكيد صديقك يشعر بحرصك الشديد على صداقته، ولكن كل انسان منا مختلف فى التعبير عن مشاعره وفى تعامله مع أصدقائه، فبالتأكيد صديقك يحبك كما تحبه ولكنه لا يجيد التعبير عن ذلك مثلك، فيمكنك أن تعاتبه بلطف إذا لم يسأل عنك وتشجعه على مبادلتك الاتصال فربما يكون خجولا، وأخيرا ياصديقى لا يوجد صديق كامل الصفات فالأصدقاء بشر وذلك يجعلهم معرضين للوقوع فى الأخطاء.



ردود خاصة:

الى الصديق م.ب.ج ١١ سنة/القاهرة

صديقى.. حاول أن تركز اهتماماتك وتوجه مشاعرك الى أشياء أخرى أكثر ايجابية لأن فى هذه السن تختلط أحيانا مشاعرنا ولا نعرف حقيقة ما نشعر به فاحرص على تكوين صداقات متينة وقوية أساسها الإحترام والاخوة حتى لا تخسر نهائيا الطرف الذى حرصت على صداقته واندمج فى مجموعات وشاركهم الأنشطة المختلفة فلا توجد فائدة فى الإستمرار فى ما تشعر به الآن فما زلت يا صديقى صغيرا... أليس كذلك ؟

شوحة حرامى البيض

« العقاب » اسم يتصدر قائمة تتكون من حوالى ستين نوعا من اضخم الطيور واكثرها جمالا فى العالم.. وفى تحقيقات سابقة قدمنا لكم نبذة صغيرة عن بعض انواع تلك القائمة وفى تحقيق هذا العدد سنستكمل معا الحديث عن نوع جديد من بين تلك القائمة الطويلة.. حديثنا فى هذا العدد سيكون عن شوحة..

من هو شوحة؟

شوحة طائر متعدد المواهب يعيش فى صحراء مصرنا الحبيبة.. شوحة يعتبر واحداً من اصدقاء البيئة فهو يتغذى على الجيف وبقايا جثث الطيور والحيوانات وبذلك فهو ينقى الارض والجو من تفشى الميكروبات والأوبئة..

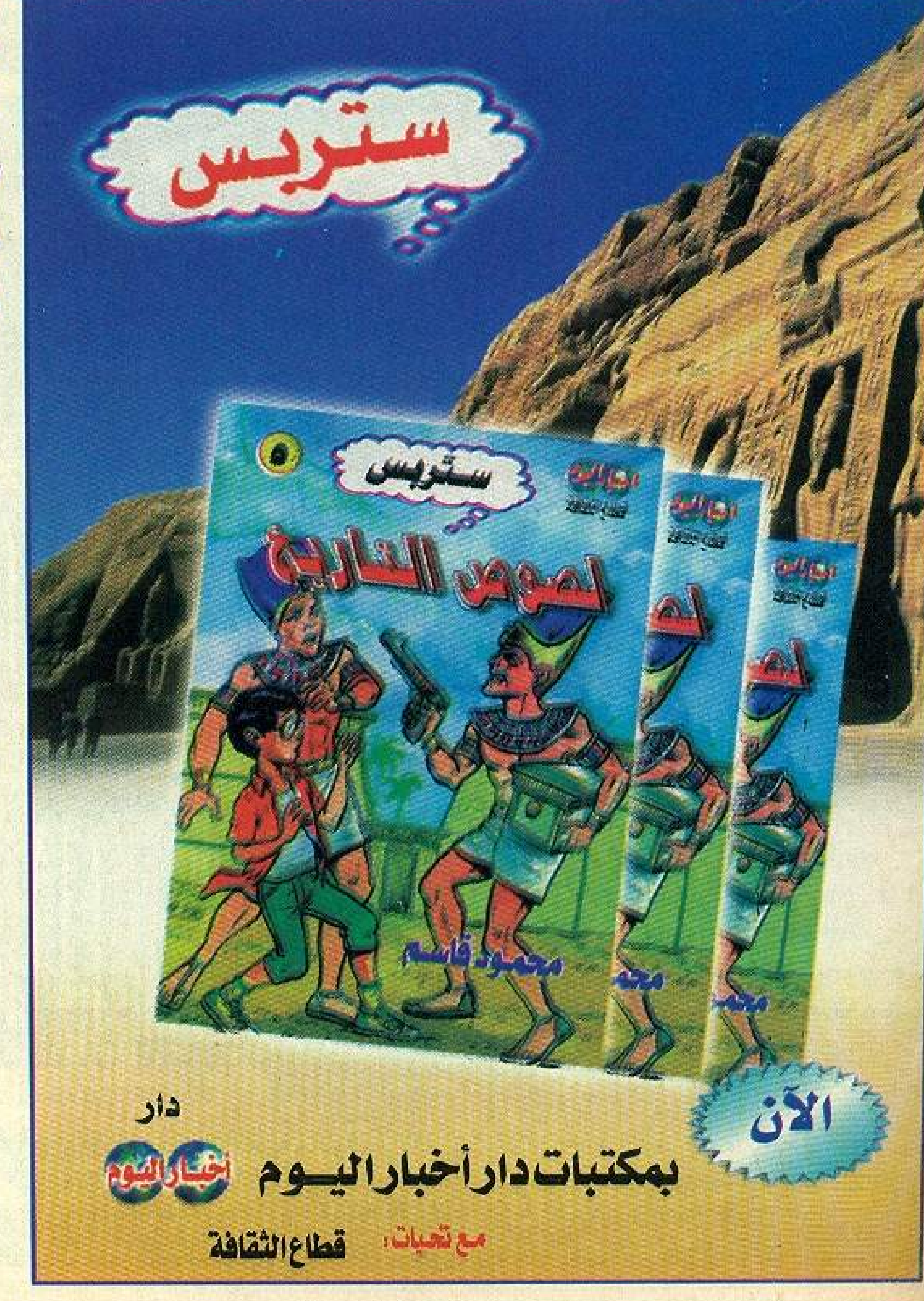
ذكاء شديد

أما عن أكثر الاشياء الطريفة التى يتميز بها هذا الطائر أنه حرامى بيض!.. فالبيض وجبة شوحة المفضلة وبمجرد ان تقع عينه على بيضة يحملها بمنقاره ثم يسقطها على الارض متعمدا فتقع متحطمة ليلتهم ما بها وهو سعيد.. اما إذا عثر شوحة على عش به بيض كثير فهو يرفع بيضة بمنقاره ثم يسقطها على باقى البيض الموجود فى العش فتقع عليه متحطمة ومحطمة معها كل البيض! لكن ياترى ماذا يحدث لو وقعت عينى شوحة على بيضة نعامة؟..

شوحة مثله مثل الحاوى فجرابه مازال مملوءاً بالحيل، فبمجرد ان تقع عينه على بيضة نعامة يرفع رأسه ويدور بها فى المكان الذى يقف فيه متفحصا إياه جيدا ثم يختفى للحظات بسيطة ويعود مرة أخرى وهو يحمل فى منقاره حجراً صغيراً!.. يرفع شوحة رأسه لأعلى ويسقط الحجر من منقاره بكل قوة على البيضة لكى يحطمها ولكن المهمة صعبة فالبيضة صلبة وتحتاج لمجهود كبير

وشوحة طائر لا يعرف الاستسلام، فيرفع الحجر مرة ثانية وثالثة وتتكرر المرات حتى تنجح إحدى المحاولات وتتحطم البيضة فينقض عليها شوحة ملتهما ما بها فى سعادة غامرة

يالك من طائر ذكى ياشوحة!



إعداد: منى الحداد

لغز الأسبوع



لغز القصر الغامض

ظلت الأمطار تهطل بشدة كالسيل المنهمر وكانت الشمس قد بدأت رحلتها نحو الغروب عندما ألقى (أكرم) نظرة سريعة على ذلك القصر القديم المحاط بحديقة غناء قبل أن يلتفت الى زميله (طارق) الذى كان منهمكا فى اخراج حقيبة سفره من عربة (أكرم) قائلا:

- يا له من قصر شاهق يا (طارق).

أجابه (طارق) بقوله: كان عمى (رحمه الله) يعيش فى هذا القصر، وفضل البقاء هنا بعيدا عن قلب العاصمة حيث وجد الهدوء والسكينة التى ينشدها الى أن توفى منذ عدة سنوات. سأله (أكرم) وهو يدلف معه الى حديقة القصر:

- هل كان عمك يحيا بمفرده يا (طارق)؟ حرك (طارق) رأسه يمينا ويسارا علامة النفى قبل أن يقول فى ثقة: كلا بالطبع فقد كان يعيش مع زوجته المسنة وهى سيدة مريضة تجلس فوق مقعد متحرك وابنتهما (ليلى) وهى فتاة فى مثل عمرنا تقريبا وبعض الخدم:

كانت الأمطار قد اشتدت وبدأ صوت الرعد يعلو وضوء البرق يومض عندما وقف صديقنا أمام الباب الداخلى للقصر، وراح (طارق) يدق الباب بشدة، وفتحت لهما (ليلى) الباب وما أن رأت (طارق) حتى ابتسمت فى سعادة ورحبت به وبأكرم ودعتهما للتفضل ودخل الصديقان على الفور هربا من سيل المطر الغزير كانت والدتها تجلس فى ردهة القصر فوق مقعدها المتحرك وألقى (أكرم) نظرة سريعة على محتويات المكان حيث كانت التحف النادرة والأثاث الفاخر والديكورات الرائعة سمة مميزة لذلك القصر القديم.. وأفاق أكرم من شروده على صوت زوجة عم (طارق) تقول فى مرح وسعادة: أخيرا تذكرت زوجة عمك يا (طارق) وجئت لزيارتها؟ ابتسم (طارق) ابتسامة باهتة قبل أن يقول فى خجل: فى الواقع لقد جئت مع صديقى (أكرم) لعمل تحقيق صحفى عن القصور القديمة التى.... قاطعته السيدة فى حدة: ماذا؟ تحقيق صحفى؟..

كنت أظنك اشتقت لنا وجئت لقضاء عدة أيام معنا. تدخل (أكرم) بلباقة ليمتص غضب السيدة بقوله: هذا صحيح يا سيدتى فقد دعانى (طارق) لقضاء وقت جميل هنا وقد اقترحت عليه أن نقوم بعمل موضوع صحفى عن القصور القديمة ولننتهز تلك الفرصة ونبدأ بهذا القصر بعد إذن حضرتك بالطبع.

ارتسمت ابتسامة هادئة على وجه السيدة وقالت فى ود بالغ: مرحبا بكما يا بنى، ولابد أن تقضيا معنا اسبوعا كاملا على الأقل.

أجابها (أكرم) بقوله: فى الواقع كنا ننوى الرحيل غدا لأن عملنا الصحفى لا يترك لنا فرصة للاستمتاع بإجازة طويلة:

قالت السيدة: أعانكما الله سبحانه وتعالى يا بنى. رمق (طارق) صديقه (أكرم) بنظرة ذات مغزى وكانت تعنى (أنقذتنى من مأزق رهيب يا أكرم)..

وقالت (ليلى) وهى تتأمل المطر الغزير الذى اشتد وازدادت حدته: يبدو أن الأمطار لن تهدأ اليوم أبدا.

قال (طارق): معك حق يا (ليلى) فالطقس اليوم رهيب للغاية.

وقبل أن ينبس أحدهم ببنت شفه دخلت مديرة القصر (سيدة) وألقت عليهم التحية ثم اقتربت من زوجة عم (طارق) وهمست ببعض الكلمات فالتفتت إليها صاحبة القصر قائلة: ليس هناك مانع.. على الرحب والسعة. قالت هذه العبارة ثم استطردت فى حماس: وليأت كل من فى القصر الى هنا للاستمتاع بالجو الدافئ وأنت معهم.

أومأت مديرة القصر برأسها علامة الاحترام قائلا: - أوامرك يا سيدتى.

قالت هذه العبارة ثم غادرت الردهة وهنا سألت (ليلى) والدتها: ماذا هناك يا أمى؟ اجابتها الأم بقولها: لقد أخبرتنى مديرة القصر أن هناك بعض أقارب عم (عبده) السفرجى جاءوا لزيارته ولن يستطيعوا الانصراف اليوم لشدة الأمطار ويستأذنون فى البقاء حتى الصباح ووافقت على ذلك. وقبل أن يضيف أحدهم كلمة واحدة دلف عليهم عم (عبده) السفرجى وعم (خليل) الطاهى ومعهما ضيوف عم (عبده) (شاكر) و(فتحى) و(سامى) ومعهم مديرة المنزل (سيدة) وطلبت صاحبة القصر منهم الجلوس حولهم واشتدت الأمطار فى الخارج وتعالى صوت الرعد وتألقت أضواء البرق وراح (أكرم) يقص على الجميع بعض مغامراته الصحفية والألغاز الصعبة التى قام بحلها وأثناء الحديث قالت (ليلى) محدثة والدتها: لقد نسيت أن أخبرك أننى تسلمت ثمن الأرض من المشتري اليوم وهو مبلغ ضخم من المال سوف أودعه فى البنك غدا بإذن الله. أومأت الأم برأسها دون أن تنبس ببنت شفة وواصل (أكرم) حديثه وسط سعادة واستمتاع الجميع الى أن شعرت (ليلى) بالنعاس فاستأذنت فى الذهاب الى غرفتها للنوم وكذلك ذهب كل من شاكر وعم (خليل) الطاهى و(سامى) الى غرفهم للنوم وأكمل (أكرم) حديثه مع الباقين الى أن سمع الجميع صوت استغاثة صادرة من حجرة (ليلى) وأسرع (أكرم) و(طارق) وبقية الموجودين الى الغرفة فوجدوا ليلى فى حالة فزع وهى تقول: لقد هاجمنى شخص ما كان يضع على وجهه قناعا أخفى معالمه وكان يريد سرقة حقيبة النقود لولا صرختى التى جعلته يفر هاربا. قال (طارق): ربما كان لصا جاء من خارج القصر بغرض السرقة.

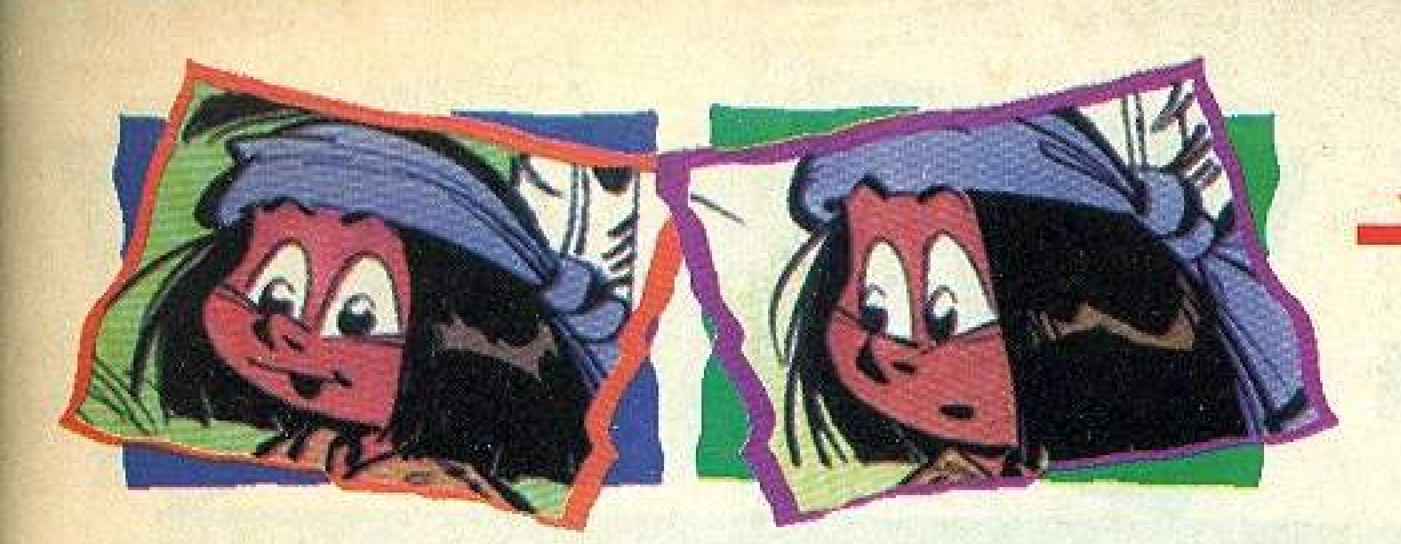
أجابته ليلى بقولها: لست أدرى يا (طارق). وبحث الجميع عن ذلك اللص دون أن يعثروا له على أدنى أثر، وفى النهاية عاودا مرة أخرى الى ردهة القصر حيث طمأنوا والدة (ليلى) التى كانت فى غاية القلق وسألها (أكرم) عن الهاتف ليطلب الشرطة ولكنها أجابته بأن الهاتف معطل بسبب الأمطار والتف الجميع حول (أكرم) مرة أخرى وظل يتحدث عن مغامراته الصحفية وهو شارد الذهن يفكر فيما حدث الى أن استأذنت (ليلى) فى الذهاب الى غرفتها وتبعها عم (عبده) وفتحى وشاكر بينما ظل الباقون مستيقظين يستمعون الى حدث (أكرم) وفجأة سمعوا صوت استغاثة ليلى مرة أخرى وأسرع أكرم الى غرفتها فوجدها فى حالة يرثى لها من الخوف والفزع وأخبرته أن اللص الملثم عاد مرة أخرى وكان يحاول سرقة حقيبة النقود ولكنها عندما صرخت فر هاربا وهنا عقد (أكرم) ساعديه أمامه وقال فى ثقة:

أن اللص هنا من داخل القصر وقد عرفته. صديقى.. صديقتى.. ترى من هو اللص؟ هل هو عم (عبده) السفرجى؟ أم عم (خليل) الطاهى؟ أم شاكر أم سامى أم فتحى؟ وما الدليل على ذلك؟



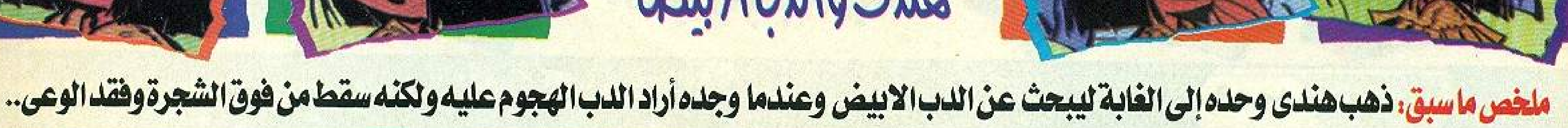
قصة: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد



هندى من الهنود الحمر

هندى والدب الابيض



















شم شم
هممم.. عسل!



ميام هام سلورب



ولكن.. كيف جاء العسل إلى هنا؟ بالتأكيد هناك شخص ما أتى به!

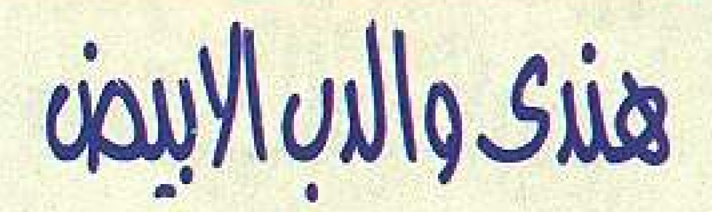


أنت مرة اخرى!



بالتأكيد ياصديقى



هندى من الهنود الحمر

هندى والدب الابيض


نعم.. ولن أتحرك من هنا
إلا إذا أجبت على سؤالى!

أى سؤال؟

لماذا لونك
ابيض؟

لأننى ببساطة
دب اسود - أبيض!
؟

دب أسود - أبيض؟ لا أفهم...

هل تعرف الدببة السوداء؟
لا - بل
أعرف
فقط الدببة
البنية..



هندى من الهنود الحمر

هندى والدب الابيض











منذ لحظة ولادتى وخروجى من الكهف الذى ولدت فيه وجدت نفسى محاطا بكل الدببة الموجودة فى المنطقة

إعطه لى أريد أن أحمله قليلا!

كم هو لطيف! لونه جميل جدا!

ياه! ظريف جدا..

البقية فى العدد القادم

المؤلف الصغير

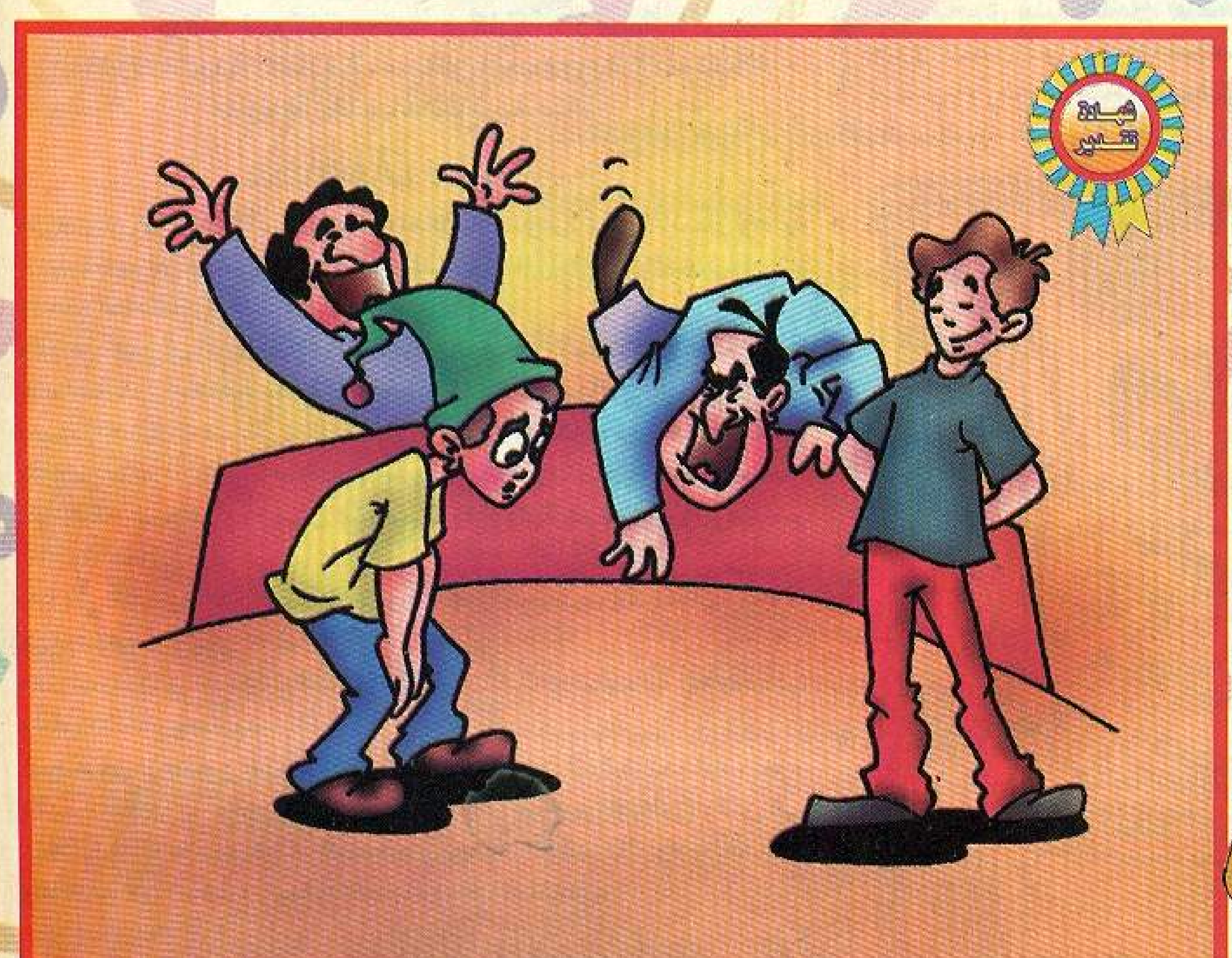
المهرج

إعداد: عواطف الشربينى

حسان وحسن صديقان.. يعيشان فى بلدة صغيرة..
يأتى اليها السيرك فى كل عام فى فترة الصيف ليرفه عن أبناء البلدة وليشاهدوا العروض الجميلة.. ذهب حسان وحسن الى السيرك وبدأت العروض.. والجميع سعداء بها ويشجعون اللاعبين ويصفقون لهم بعد كل لعبة يؤدونها.. الا حسان.. فبعد اللعبة الأولى قال: أنه عرض بسيط وأنا استطيع أن أؤدى هذا العرض بشكل أجمل.. وفى العرض الثانى أيضا قال حسان: لا يختلف هذا العرض كثيرا عن العرض الأول.. وأنا استطيع أن أؤديه بشكل أفضل.. وفى العرض الثالث قال: أما هذا العرض فأنا استطيع أن أؤديه بشكل أحسن.. وقال نفس الكلام عن العرض الرابع والخامس وهكذا.. حتى انتهت العروض .. وفكر «حسن» قليلا.. ثم نزل الى ساحة السيرك وأمسك بالميكروفون وقال: أيها الجمهور انتظروا فلم تنته العروض بعد.. فصديقى حسان يستطيع أن يقوم بكل العروض التى شاهدتموها.. ولكن بشكل أجمل وأفضل وأحسن فما رأيكم.. أن نصفق له تصفيق حاد حتى يتشجع ويرينا مالديه من ألعاب.
وكانت مفاجأة لحسان الذى نزل الى أرض السيرك وهو فى حيرة فكيف سيؤدى هذه العروض.. وحاول.. وحاول.. ولكن فى كل مرة كان يضحك الحاضرون.. وامتلأت قاعة السيرك بالضحك المتواصل وظنوا أن حسان ما هو الا المهرج الذى يحاول تقليد الالعاب ولكن بشكل خاطىء ومضحك.. وهنا عرف حسان انه كان مغرورا واعطاه صديقه حسن درسا فى أن يتعلم أن كل عمل يحتاج الى تدريب واتقان أما الغرور فهو لا يؤذى الا صاحبه.

مصطفى محمد على محمود - ١٢ سنة
حسن الليثى الزعفرانى - الحى السابع - مدينة نصر

❖❖ درس لن ينساه حسان ولا كل من هم فى مثل غروره.. وقد عرضه لنا الصديق مصطفى فى صدق.. فكم نقابل من هذه النماذج التى تدعى فهم كل شىء وهى لا تتقن أى شىء. ولذلك كانت القصة هادفة وأسلوبها واضح ونهايتها مقنعة وتبنىء بكاتب له عين ناقده.



هادى يحيى السيد - ٨ سنوات
شارع مؤنس غبريال - رمل - الاسكندرية
مدرسة صقر قريش الابتدائية ج.م.ع

حدث وتعليق

(الغضب يعم الارض المحتلة فى ذكرى نكبة فلسطين) (استشهاد ٤ فلسطينيين واصابة أكثر من ١٣٠ فى مواجهات دامية مع قوات الاحتلال)
خبر قرأته فى الصحيفة اليومية وهذا ما يحدث كل يوم فى فلسطين ولا يقدر ان يفعل أى شىء العرب ويجب على كل عربى ان يقف بجانب الفلسطينيين ولو حتى بالمواساة والتبرعات ولو حتى بسيطة

قصة قصيرة: الحصان الذكى

فى يوم جاء الاصدقاء واجتمعوا وهم الحصان وا لبقرة والديك والبطة ليحكى كل واحد مشكلته ليجد اصدقاؤه له حل فقالت البقرة انا مشكلتى أنى أرى ظلم يقع على القط ويجب ان ا دفع الظلم فقال الحصان احكى لنا فقالت البقرة: كل يوم صديقتى بعد ان تحلبنى تضع اللبن فى دلو على المنضدة وبعد دقائق تجده فارغا فتشك فى القطة وتوبخها وانا خائفة عليها من غضب صديقتى ولا أصدق انها تفعل ذلك فقال الحصان انا عندى فكرة ذهب الحصان مع البقرة ووضع بدلا من دلو الحليب دلو مملوء بالجير والماء يشبه الحليب ووضعه مكانه المعتاد ووقف بعيدا فوجد الثعلب المكار يحضر ليشرب الحليب فوجد الدلو المملوء بالجير والماء فشربه واخذ يصرخ من شدة الالم وجرى هنا وهناك فشاهدته صاحبة الحليب فعرفت من هو الذى يسرق الحليب وانها ظلمت القطة فشكرت الحصان واهدته حزمة كبيرة من البرسيم فقسمها الحصان بينه وبين البقرة وجلس الاصدقاء ويضحكون.

نشيد عن الشجرة

ما أجمل الشجرة...خضراء مزدهرة
بثمارها جادت...ما أكرم الشجرة
فى ظلها الحانى...طفل وبستانى
جلسا يقولان...ما أجمل الشجرة
بجذورها ضربت...فى الارض فانتصبت
وتظل واقفة...للماء منتظرة
إن مر إنسان...فى الظهور تعبان
مدت له ظلا. ورمت له ثمرة
ما أجمل ا لشجرة

محمود عادل أحمد حسين - ٧ سنوات
الاسماعيلية مساكن السكة الحديد
مدرسة هدى شعراوى

«صدق أو لا تصدق»

«هذا شىء يرجع لك»
١. ان خيوط العنكبوت تستخدم فى صناعة الالات البصرية الدقيقة
٢. ارتدى قائد طائرة صغيرة خوذة على شكل طائر الغرنوق فطار خلفه سرب من الغرانيق لمسافة ١٢٤٠ ميلا.
٣. ان طفلا عنده القدرة على المشى وكان عمره ١٣ يوم تقريبا



منى عبد الوهاب — محمود محمد عوض — حسام عبد الغفار — فواز موسى — نور السيد محمد — سارة كرمى — محمود محمد



كريم صلاح الدين محمد
١٢ سنة
محافظة قنا مركز دشنا.
قرية فاو غرب
مدرسة دشنا الاعدادية المشتركة

قصة قصيرة

كان يا مكان كان يوجد الحطاب الفقير والساحرة وفى يوم طلبت منه زوجته الحامل أن يأتى ببعض الأعشاب من حديقة قصر مهجور وكان يشاع أن القصر تسكنه الساحرة الشريرة فذهب زوجها الى هذه الحديقةوأخذ يجمع الأعشاب وفجأة ظهرت له الساحرة وقالت له لن أجعلك تخرج من هنا إلا إذا أتت زوجتك بطفلة أنا أربيها ومن شدة الخوف وافق الحطاب على طلبها وتمر الأيام وتلد الزوجة طفلة جميلة وقد نسى الحطاب وعده للساحرة فهجمت على بيته وأخذت الطفلة لكى تعلمها أساليب السحر وكبرت الطفلة ولم تتعلم السحر وكانت الساحرة غاضبة منها ولكن فى يوم كان الأمير يسبح فى النهر القريب من القصر وفى نفس الوقت كانت الفتاة تغنى فذهب ورائها فعلمت الساحرة بهذا فحبستها ولكن الأمير حررها وهربا وقدمها لأهل البلدة فعرفها والدها وتزوجها الابن وفى نفس الوقت رحلت الساحرة الشريرة.

حدث وتعليق

قرأت هذا الحدث فى الأخبار: زيادة منسوب الماء على سطح الأرض نتيجة التلوث الذى أنتشر فى جميع أنحاء الأرض، هذا الحدث شىء خطير حيث يضر بالانسان مع أن الانسان هو سبب التلوث ويجب أن نحافظ على البيئة ونتجه للطبيعة.

روفيدة بركات محمد بركات - ١٦ سنة
القاهرة. مدينة السلامة. مساكن الجمهورية ٢ بلوك ٥٢
مدرسة الخنساء الثانوية بنات

مساهمات : الوقت

هل تعرفون يا أصدقائى إن الوقت امكانية متوفرة لدى الانسان وعليه ان يستغلها فى صنع تقدمه ورقيه لذلك يقال (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) (الوقت من ذهب).

وهل تعرفون أن النظرة الى الوقت تختلف من شعب الى شعب ومن جماعة الى جماعة باختلاف ثقافات الأفراد والجماعات وأيضا بسبب اختلاف مستوى التقدم الحضارى لكل منهم فالوقت فى بلدان العالم المتقدم نجده محدد ومخطط ومنظم ويحترم ويجب المحافظة عليه لذلك يمثل عندهم ثروة غالية فيقولون (الوقت هو المال والأعمال).

أما فى المجتمعات المختلفة فالوقت غير مخطط ولا تنظيم له ولا يحترم ومهدر وليس له قيمة.

وهل تعرفون أن قيمة الوقت ترتبط فى المجتمع بطبيعة الحياة فيه وشكل الانتاج وأسلوبه.

فنجد فى المجتمع الريفى الشخص يعبر عن الوقت بعبارات غير دقيقة التحديد مثل (فى العصرية. وفى موسم القطن) ولكن فى المجتمع الحضرى نجد الشخص يحدد الوقت باليوم والساعة والدقيقة لأن الوقت يرتبط عنده بالانتاج الصناعى.

محمود عادل عبدالفتاح
٨ سنوات
أسيوط. ش سيتى الأول شركة قلتة عمارة ٧٠٤
مدرسة الفرنسيسكان الخاصة

قصة قصيرة : حيلة بدر

اشتهر بدر بين أهل بلدته بذكائه وشجاعته وكذلك حسن تصرفه وكان محبوبا لتعاونه الدائم مع الجميع. ذات يوم وعندما كان يعبر الطريق رأى لص يجرى وجماعة من الناس يجرون خلفه. فكر بدر بسرعة فاهتدى الى احضار جركن مملوء بالزيت من محطة بنزين قريبة فرغ الزيت على الرصيف الذى يجرى عليه اللص. عندما جرى اللص فوق الزيت سقط على الأرض ونجح بدر فى الامساك به.

مساهمات (أضف الى معلوماتك)

- تم زرع قلب الانجليزى (روبرت موس) فأهدى قلبه المريض لمتحف العلوم بلندن.
- استخدم قرد يدعى «تشكى» بإحدى حدائق حيوان طوكيو عملة معدنية لشراء مشروب من ماكبنة مخصصة لذلك.
- «تشو. تشو» هو أول روبرت (إنسان آلى) فى العالم يقوم بتناول الطعام واخترعه الامريكى «ستيوارت ولكنسون»

محمد عبدالحميد
١٠ سنوات
القطامية عمارات النيل
عمارة ١ شقة واحد
مدرسة المعادى الجديدة للغات

يارا محمود سيد على - ١٢ سنة
مصر. أسوان. ٧٧ كورنيش النيل
مدرسة الفصول الاعدادية الملحقة (التجريبية)

مساهمات : هل تعلم

١. ولدت رسامة سويسرية بلا ذراعين ومع ذلك فقد بدأت فى الحياكة فى سن الخامسة وأتقنت الخط، ثم أصبحت رسامة شهيرة وكل ذلك بقدميها.

٢. هناك لوحة شطرنج مستديرة الشكل معروضة فى مكتبة المتحف البريطانى.

٣. هناك نقود نحاسية مربعة سبكتها مدينة نمساوية سنة ١٧١٩.

٤. أول ظهور للقطط عام ٥٠٠ فى الصين.

حدث وتعليق

الزلازل: هى كارثة خطيرة وتقاس شدة الزلازل عن طريق مقياس «ريختر» وأكبر درجة تم تسجيلها هى ٨.٦، والجميع يعرف أخطار الزلازل، ويمكن التنبؤ بذلك عند ملاحظة اضطراب فى حركة الحيوانات.



أحمد حسين فتحى













أمينة ابراهيم — أمينة رجائى جمال — محمد مجدى محمد — رسلام محمود — رضوى زكريا — كريم محمد حسن — منة الله يوسف





عبدالرحمن عمران عبد القوى - ١٣ سنة
منطقة الارسال شارع ١٧ محافظة الاسماعيلية
مدرسة معهد الشيخ زايد الاعدادى

مساهمات : فوائد عسل النحل

لقد عثر على جثة طفل مغمورة فى اناء مملوءة بالعسل وذلك فى هرم من اهرام الفراعنة بمصر وذلك ان دل فهو يدل على ما فى العسل من اسرار عجيبة جعلت جثة هذا الطفل خلال ٤٥٠٠ سنة لا تتعفن ولا تعطب وذلك بأمر الله الذى اودع فى العسل شفاء من كل داء إلا الموت وصدق الله تعالى فى سورة النحل «يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لهن ثلاث غدوات كل شهر لم يصبه عظيم البلاء»
وقال «الشفاء فى ثلاث: شربة عسل وشرطة محجم وكيه بنار، وأنهى امتى عن الكى»... صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم



وليد أنور عبدالحافظ أحمد - ١٢ عام
رأس غارب. البحر الاحمر المدرسة: غارب الاعدادية

مساهمات : أخلاق الرياضى

وتستطيع ان تعرف بنفسك صحة ما تقرأه الان إذا تخيلت شخصا يتابع إحدى المباريات فى أى رياضة من الرياضيات ثم حدث نفسك سائلا من منهما الرياضى اللاعب ام المشاهد؟ ومن يستفيد جسمه من الحركة والاداء اللاعب ام المشاهد. الرياضة إذا لم تقم بأدائها تأمل ما يفعله الناس فى مدرجات الاندية من الشغب والصياح والتفوه بما لا يليق وتأمل ما يفعله الناس فى الاماكن العامة عند اذاعة المباريات وتأمل ما يقوم به بعض الاطفال والشباب من من تشجيع للنادى المفضل او اللاعب المفضل، بأسلوب لا يناسب جمال الرياضة ولا يتفق مع اخلاق الرياضة هل هذه هى الرياضة؟

ايمن عبدالمنعم تعيلب عبدالرازق - ١٢ سنة
شارع دياب جليم شقة ٨ الدورة ٨ - الاسكندرية
مدرسة النصر بنين لغات E.B.

مساهمات ملعومة

احمد عرابى زعيم الثورة العرابية. ولد هذا البطل فى قرية «هرية رزنة» إحدى قرى محافظة الشرقية قرب مدينة «الزقازيق» عام ١٨٤١م وبدأ تعليمه فى كتاب القرية وأكمل تعليمه فى الازهر الشريف ثم التحق احمد عرابى جنديا بالجيش وعمره ١٤ عاما وترقى بسرعة ووصل الى رتبة اميرالاى وهى العميد حاليا فهذا البطل يستحق تقدير كل مصرى.


محمد عادل جمعة


علا أحمد ثروت — نورهان أبوالفتوح — مصطفى الشربينى — أوليفيا أشرف حلمى


ديانا أشرف حلمى — يوسف محمد معوض — سوسن ابوالمجد

صفاء نبيل على - ١١ عام
حارة كمال زويد السويس جانب شارع عابدين
مدرسة الاباء الفرنسيسكان

مساهمات

الزرافة من أكثر الحيوانات على الارض لفتا للانظار كما انها صاحبة أعلى رقم قياسى فهى أطول حيوان برى يصل طول الزرافة إلى ٦,٢٠ مترا وحتى بطل ابطال العالم فى القفز العالمى لن يستطيع القفز من فوق زرافة كبيرة وقلب الزرافة يضخ الدم حتى رأسها أى بأرتفاع ٢,٨٠ متر لذلك نجد انه ضغط الدم عند الزوافة مرتفع جدا تعيش الزرافة فى برارى وغابات السافانا بأفريقيا كما يبلغ طول الزرافة عند ولادتها حوالى المترين وهو أكثر من طول انسان ناضج طويل القامة.

قصة قصيرة
(عيد ميلاد بطة)

قالت العمة بطة وهى تنظر إلى التقويم المعلق على الحائط غدا عيد ميلادى والواجب ان احتفل به احتفالا لائقا لادخل السرور على معارفى واصدقائى جلست العمة بطة إلى مكتبتها وراحت تكتب بطاقات الدعوة لكل من الدجاجة الحمراء والوزة البيضاء والارنب ميشو وزوجته وجدتها البطة السوداء وفى صباح اليوم التالى قامت العمة بطة من نومها نشيطة تنظف المنزل وترتبه وتعد لاستقبال مدعويها كما جهزت للاحتفال كعكة كبيرة ولما أقترب موعد الاحتفال دخلت «العمة بطة» غرفتها ولبست ثوبا «جديدا» وجلست تنتظر قدوم مدعويها حان موعد الاحتفال ثم مضت ساعة ولم يحضر أحد فقلقت العمة بطة وقامت الى النافذة ترقب الطريق ومضت ساعة ولم يحضر احد فقلقت العمة بطة وقامت الى النافذة ترقب الطريق ومضت ساعة اخرى ولم يحضر احد حزنت العمة بطة وجلست ساهمة لأن ضيوفها لم يحضروا انتبهت على جرس الباب يدق فقامت مسرعة فوجدت الارنب ميشو ففرحت بحضوره ورحبت به وسألته لماذا تأخرت ولماذا تخلف اصدقاؤها عن تلبية دعوتها فقال أنه واصدقائه لم يدعوا لعيد ميلاد فقال لها سأوصل البطاقات إلى أصحابها فجاءوا إليها جميعا فقالت لها البطة الرمادية إياك ياعمتى ان تنسى الكعكة الكبيرة فأنى أكاد أموت جوعا.



يوسف مجدى محمد اسماعيل - ١١ عام
شارع طورسيناء بالظاهر
مدرسة السلام الاعدادية بنين

(توتو ما يدفعش توتو ما يقطعش)

ركب طفل صغير إسمه (توتو) الاتوبيس لكى يذهب إلى المدرسة فجاء محصل التذاكر وهو يقول: تذاكر تذاكر.

فرد توتو. توتو ما يدفعش توتو ما يقطعش. فيذهب المحصل الى القسم بصحبة توتو. فيقول له الشرطى: إدفع ثمن التذكرة (وريح بالك)

توتو: توتو مايدفعش توتو ما يقطعش فيحوله الى النيابة ويقول له رئيس النيابة: إدفع و(خلصنا) فيرد توتو بجملته توتو ما يدفعش توتو ما يقطعش فيحوله الى المحكمة .

القاضى: الدفع أو الحبس.

توتو: توتو ما يدفعش توتو ما يقطعش فيحكم عليه بالاعدام بسبب جملته هذه.

فى يوم الاعدام (عشماوى يقول) إدفع وأنا لا أنفذ الحكم.

توتو: توتو ما يدفعش توتو ما يقطعش توتو عامل إشتراك.



صبحى مفيد صبحى
محمود - ١٠ سنوات
بورسعيد كامب شيراز
الاسكندرية/ مصر
مدرسة الشمس المشرقة
الخاصة للغات

مساهمات : أمنحتب

اسمه الحقيقى أمنحتب الرابع كان يدعو الى ما سمى آتون عند قدماء المصريين أى أشعة الشمس أو القوة الحقيقية وراء الشمس بدلا مما أسماه المصريون أمون والدليل على ذلك إنه شوه الأخير فى معبد حتشبسوت، لكن أحدا لم يوافقه على ذلك مما جعله يذهب الى تل العمارنة فى محافظة المنيا المصرية الآن واستقر فيها يتحدث عن الواقع أكثر مما يتحدث الآخرون عن الخيال والدليل على ذلك إنه عندما كان ينحت الصور كانت تأتى متناسقة على عكس ما كانت تأتى فى العهود الأخرى كبيرة الوجه، لقد كان أخناتون يدعو الى التوحيد. تزوج أخناتون من نفرتيتى جميلة الجميلات، ويعتقد أن توت غنخ أمون ابنه.

قصة قصيرة
أصدقاء الخير وأصدقاء الشر

أحمد وكريم صديقان محبان بعضهما لبعض وهم مجتهدون فى دراستهم ولكن فى نهاية العام الدراسى جاء مجموعة من الأطفال (شلة) أخذوا يحيونه فى ألعاب العنف والسهرات والفسح فانحرف أحمد وكريم معهم ولكن قبل الامتحانات بقليل جلس أحمد وكريم مع بعضهم وأحسوا أن مستواهم قل فقالوا ماذا سنفعل هل نستسلم هكذا أم ماذا فالامتحانات على وشك الابتداء فذهبوا الى والدة أحمد وحكوا لها ما حدث فقالت لهم بما إنكم تريدون الابتعاد عنهم فأنا انصحكم بأن تلحقوا أنفسك وتذاكروا فقالوا لا وقت لنا فقالت لهم والدة أحمد قليل من المذاكرة خير من لا مذاكرة فسمعوا الكلام وأخذوا يذاكرون فى الاسبوع الباقى ونجحو

دينا محمود فهمى - ١٤ عام
شارع الفريق على عامر
مدينة نصر
مدرسة منارة القاهرة

التدخين بوابة العبودية

من الظواهر المنتشرة هى ظاهرة الادمان والتدخين والتى يجب ان نضع لها حدا حتى تتوقف وتنقذ ملايين ضحاياها من المدخنين والمدمنين، ومن دوافع تدخين الأبناء هو الاب المدخن فلابد أن يدرك ان لديه ١٠٠٪ ابن مدخن.

من امراض التدخين: الاصابة بالسرطانات المختلفة خصوصا فى السن المبكرة وفترة التكوين فيكون الشخص اكثر عرضة لامراض سرطانية ايضا يسبب التدخين جلطة المخ وتصلب شريان المخ ونزيف حاد بالمخ والدخول فى غيبوبة مستمرة ورفع ضغط الدم و القلب وإصفرار وشحوب الوجه ايضا توجد مؤشرات ودلائل على إدمان أحد الأبناء مثل السهر المتكرر - العصبية - احمرار العينين - العصبية والعزلة وأيضا ان من يمسك السيجارة ويشرب نفس واحد فهذا يقلل سطر من عمره.. ومن يريد أن يتراجع ويتعالج فعليه ان يتصل بالخط الساخن «٣٠٥١٨٤١ - ٣٠٤١٩٤٨» فهذا الخط يقدم نصائح المدمنين والمدخنين والأباء والامهات الذين يشكون ان لديهم ابن مدخن..

ومن أقوال المفتى ان التدخين حرام لما له من أضرار على الفرد والمجتمع وأن التدخين أشد حرمة من الخمر لأن التدخين يضر بالمدخن وبمن حوله ايضا قال أن الأديان السماوية جميعها حرمت التدخين.

مينا عاطف ضيف / ١٢ عام
شارع عثمان بالمنيا
الاقباط الاعدادية بنين

مساهمات : الشمس

هى نجم مضىء متوسط الحجم يوجد وسط مجموعتنا الشمسية وتتركز فيه اغلب كتلتها وكذلك يسيطر على حركة هذه المجموعة بقوة جذبه التى تؤثر فى الكواكب التسعة وتجعلها تدور حولها فى مدارات ثابتة محددة، والشمس هى مصدر الضوء والحرارة للكواكب وتصل درجة الحرارة على سطحها (٩٠٠٠) سلزيوس وتصل درجة الحرارة فى باطنها حوالى (١٤مليون) درجة سلزيوس وكما عرفنا ان الشمس مركز المجموعة الشمسية، فانه يتركز فى الشمس حوالى (٩٩.٨٦٪) من مادة المجموعة الشمسية كلها والجزء الباقى ضئيل جدا وهو (٠.١٤٪) وهو موزع بين الكواكب التسعة (منها حوالى سبعة أعشار هذا الجزء فى كوكب المشترى).

محمد على أحمد حسنين -
١٢ سنة
ش الحى العجمى البيطاش
ش عبد الرحمن البيطاش
مدرسة البيطاش الاعدادية

القط

- اسم يطلق على فرد من عائلة تشمل الأسد والنمر والنمر الأمريكي والوشق والفهد الصياد. واشهر أنواعه هو القط المستأنس.
- ٩٩٪ من أفراد القط المستأنس فى العالم يرجع أصلها الى القط الافريقى الذى كان القدماء المصريين هم أول من استأنسه.
- أول حفريات للقط على وجه الأرض يرجع عمرها الى أربعين مليون سنة وتعود الى العصر الصخرى الأدنى.
- أول ظهور للقط فى الصين كان عام ٥٠٠م.
- أول إشارة الى القط كمشروع قومى لمكافحة الفئران كانت عام ٩٣٠م



قصة قصيرة
البحار والأفعى

كان «على» بحار يمتلك زورق ويسافر عليه ليصطاد به الأسماك وكان دائما يعود لزوجته وأولاده بالمال والطعام والشراب.

وفى يوم كان «على» كعاداته يصطاد الأسماك من البحر وفجأة قامت عاطفة شديدة محملة بالأمطار والرياح فانكسر زورق «على» الى عدة أجزاء ثم سقط «على» منه وتناثر أجزاءه فأخذ «على» يسبح حتى أمسك بلوح من الخشب وسبح به فى الماء وكان قد بدى أن يظهر الليل حتى وصل «على» الى جزيرة فى وسط النهر فقال «حمدا لله» واستراح «على» على الجزيرة وفجأة ظهر لـ «على» أفعى كبيرة ثم بعد ذلك خاف منها «على» فقالت له: لا تخف إنى لا أسبب أى أذى فقال لها: «على» ماذا تفعلين هنا فقالت: أنى ساكنة هذه الجزيرة منذ سنوات طويلة فاطمئن «على» فأخذ يحدثها وقتا طويلا ثم دخل على عينه النوم فنام وبقى معها عدة أيام وقامت صداقة بينهما حتى مرت سفينة حملته الى الشاطىء وعاد الى زوجته وأطفاله وحدثهم عما حدث له فقالوا له «حمدا لله على سلامتك».


بطة إبراهيم البيلى


فاطمة أشرف بديع


بدر الدين خالد



أمل محمد عاطف



محمد أحمد مصطفى


محمد عبد الرازق


آية أشرف حلمى



عادل نور الدين - ١٠ سنوات
مدينة ١٥ مايو مجاورة ١٢ حى م عمارة ٢ شقة ٢ ش خالد بن الوليد - مدرسة معهد ١٥ مايو الأزهرى

حدث وتعليق:

لقد قرات أنه عند دراسة هجرة الطيور كانت المشكلة الأولى اكتشاف المكان التى تذهب اليه الطيور والطرق التى تسلكها ولحل هذه المشكلة ابتكر علماء الطيور طريقة «تركيب الحلقات» حيث يمسك العلماء عددا كبيرا من الطيور ويعلقون فى رجل كل طائر حلقة من (الألمونيوم) عليها رقم.. وعندما يعثر ملاحظوا الطيور فى البلاد الأخرى على طائر عليه حلقة يتصلون بمحطة تركيب الحلقات.

توتو القطة الشقية

توتو وسوسو قطتان صغيرتان.. تحبان اللبن جدا.. وتتسابقان فى شربه والاستمتاع بطعمه اللذيذ.. وكل يوم كانت أمهما تقوم بغلى اللبن جيدا حتى تخلصه من الميكروبات ثم تضعه لهما كل واحدة فى طبقها الخاص بها...

ولكن توتو كانت طماعه فتشرب لبنها بسرعة جدا جدا.. وتضع فمها الصغير فى طبق أختها لتشاركها فى شرب اللبن.

سوسو دائما تغضب وتشكو لأمها.. ولكن ولا عقاب ينفع مع توتو الطماعة..

وفى يوم فكرت توتو أن لا تنتظر حتى تغلى أمها اللبن وتشربه سريعا وفورا كله.. قبل أن تقتسمه الأم بينها وبين أختها.. وفعلا نفذت توتو الفكرة.. وما أن احضر البائع اللبن.. ووضعته الام جانبا بضع دقائق.. حتى تعد النار لتغلى اللبن.. الا وكانت توتو قد مدت لسانها الصغير.. وبسرعة أخذت تلحس وتلحس وتلحس حتى فرغ الوعاء كله من اللبن.. ورأت الام الوعاء فارغا وفهمت السبب.. وصرخت اللبن بدون تعقيم يا توتو..

قالت توتو: مش مهم.. ولكن بعد دقائق غيرت ما قالته يبدو أن الامر مهم.. بل مهم جدا.. توتو شعرت بألم شديد جدا فى بطنها وأخذت تصرخ حتى انقذتها أمها بالعلاج اللازم..

ولكن بعد أن منعت من شرب اللبن لمدة أسبوع كامل.. وكانت ترى أختها سوسو وهى تشرب اللبن المغلى النظيف كل يوم

فقالت توتو: لن اشرب بعد اليوم الا اللبن الذى تضعه لى أمى فى الوعاء.. واذا اردت أكثر سأطلب منها فى أدب وهى تزيدنى.. اما هذا الألم.. فقد تعلمت منه الكثير.

المؤلفة الصغيرة
نهال حسام أحمد مصطفى - ١١ سنة
البحر الأحمر

قصة تتميز بخفة الدم والشقاوة.. وهو ما يحبه الاطفال فى السن الصغيرة ومطلوب أن نعلمهم من خلال تلك القصص اللطيفة حسن التصرف وحب الخير والبعد عن الشر.. وخاصة اذا كانت القصص تحكى على لسان الحيوانات التى يحبها الاطفال.. ولقد اخترت القطة وكان اختيارا موفقا.. وأسلوبك السهل أضاف الجمال لقصتك.



عمرو أحمد محمد سعيد - ١١ سنة
ش السويفى المطرية منزل رقم ٤ شقة ٢ القاهرة
مدرسة عبدالله النديم

مساهمات
يا قدس أنت المنى





يا قدس يا بلدنا
يا قدس عودى لنا
وأنت مبعث رسلنا
وأنت أرض أنبيائنا
ولقد طال انتظارنا
وكتر فيك الضنا
ووهبنا لك شهدائنا
يا قدس فيك أملنا
ويومك هو المنى
يا قدس يا أرضنا
يا قدس أنت المنى
يا قدس عودى لنا



مصطفى محمد السيد — نورهان وليد زينهم — عبدالرحمن عبدالوهاب — ريم محمد عبدالوهاب — عبدالله عبدالوهاب — أحمد أشرف — هدى عبدالفتاح



مغامرات دينا و عنكب

أجازة فى الوادى الأخضر



ملخص ما سبق: وصلت اسرة دينا الى الوادى الأخضر لقضاء الاجازة واخذ والدها معه كاميرا فيديو للاحتفاظ بذكريات جميلة عن الأجازة

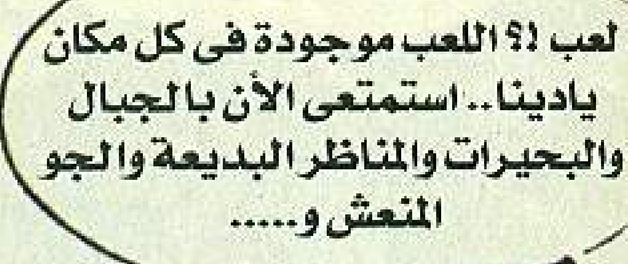























مغامرات دينا و عنكب
أجازة فى الوادى الأخضر


أن الجو فوق الجبل يكون هكذا دائما ففى المساء غالبا ما تقوم عاصفة وتسقط الأمطار وسوف تألفون هذا الأمر سريعا.. ماما!
اخرجوا من تحت السيارة لأن البرق اذا سقط عليها سيؤذيكم.. اجروا بسرعة فى اتجاه الشاليه


واحد اثنان هوب هوب ماماها
بووم بووم بوووم


والان ما رأيكم فى الشاليه؟ هل اعجبكم؟
جميل جدا ياسيد الفونسو


يااا! المنظر جميل جدا هنا
انظروا، الأمطار بدأت تقل تدريجيا


هل صحيح ان المطر يسقط كل مساء؟
هذا افضل لأن فى حالة عدم سقوطها فى احد الأيام تكون شديدة جدا فى اليوم التالى
وتكون الخسائر شديدة ايضا بالنسبة لمتسلقى الجبال الذين يمارسون هوايتهم المفضلة
هل توجد اخطار اخرى فوق الجبال؟


نسيت ان تخبره بوجود الصقر ياسيد الفونسو
هل يوجد صقر يهاجم الناس؟


هاهاها! الصقر ليس طائرا ولكنه لص خطير.. ياه نسيت ان اعرفك بنفسى انا بيكو وهذه زوجى نونا
مرحبا.. تشرفنا


انظر لصورته فى الصفحة الأولى من الجريدة
انا اسمى دينا وهذا هو صديقى الروبوت عنكب
انا اسمى شيكو
مرحبا





مغامرات دينا وعنكب
أجازة فى الوادى الأخضر



انا عندى فى المنزل اثنان من الروبوت بهذا الطول..
حقا!؟



نعم.. انظرى لقد عادت دورية البوليس، يبدو انهم لم يجدوا الصقر
ان والدى ضابط شرطة، واذا لم يكن فى اجازة الان لكان قبض على «صقر» بكل سهولة



ماما ماما!



لن يجدونى ابدا!



وعندما يكف البحث عنى سآخذ الغنيمة واهرب من هنا.. هاهاها يالى من عبقرى!



اخبار الصباح
هروب المجرم الخطير صقر بمليون جنيه
ياه! انها سرقة كبيرة!



الم تسمع عنها من قبل؟ انها موضوع الساعة ياعزيزى؟ الا تقرا جرائد ابدا!؟ ماما!
انا.. احم.. ترتيبات الرحلة والرحلة منعتنى من قراءة الصحف و....
هى هى



ولكن اخبار هذه السرقة فى الجرائد والتليفزيون والراديو!
!؟



عنكب.. عندى فكرة رائعة
اعتقد اننى عرفتها!
!؟

















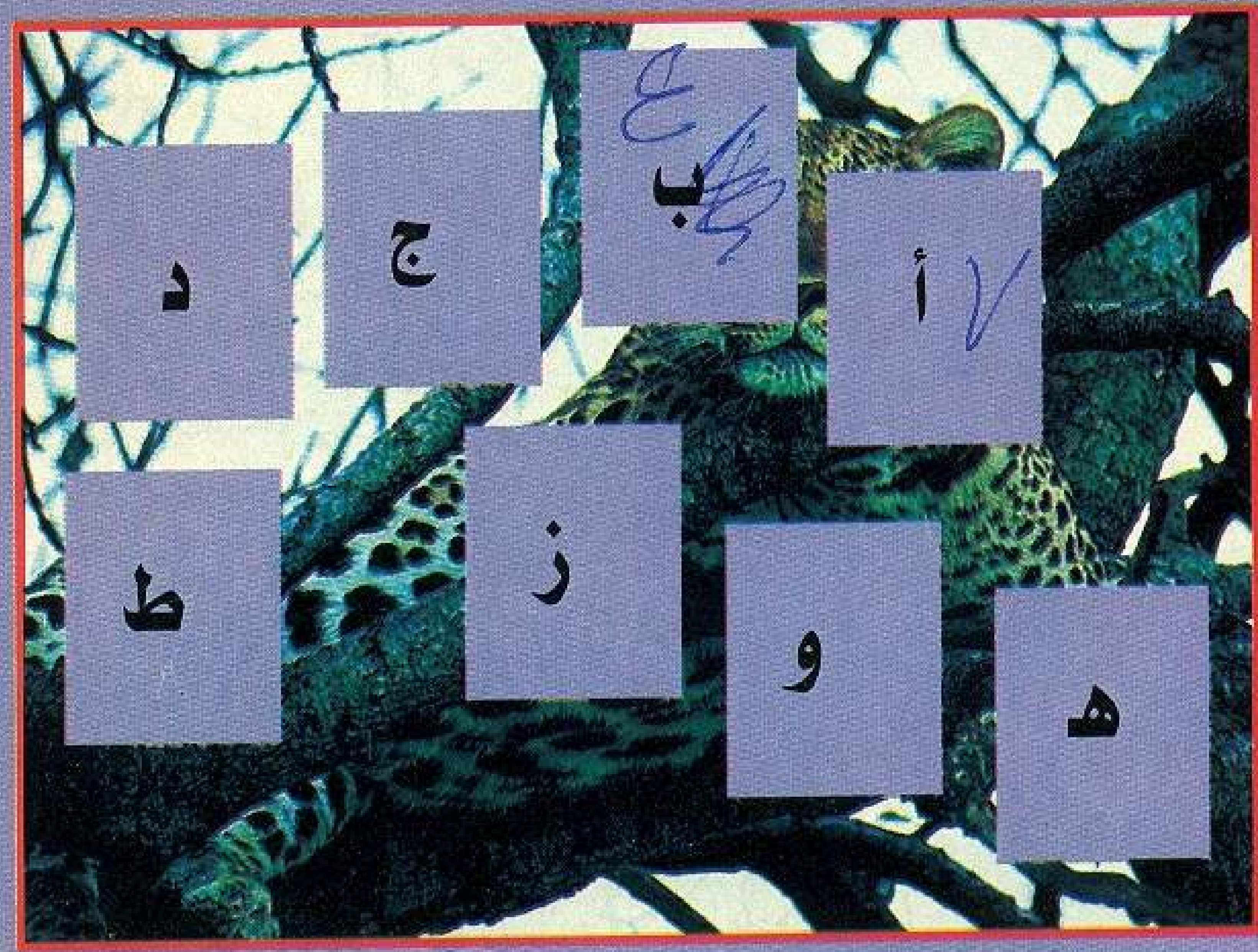


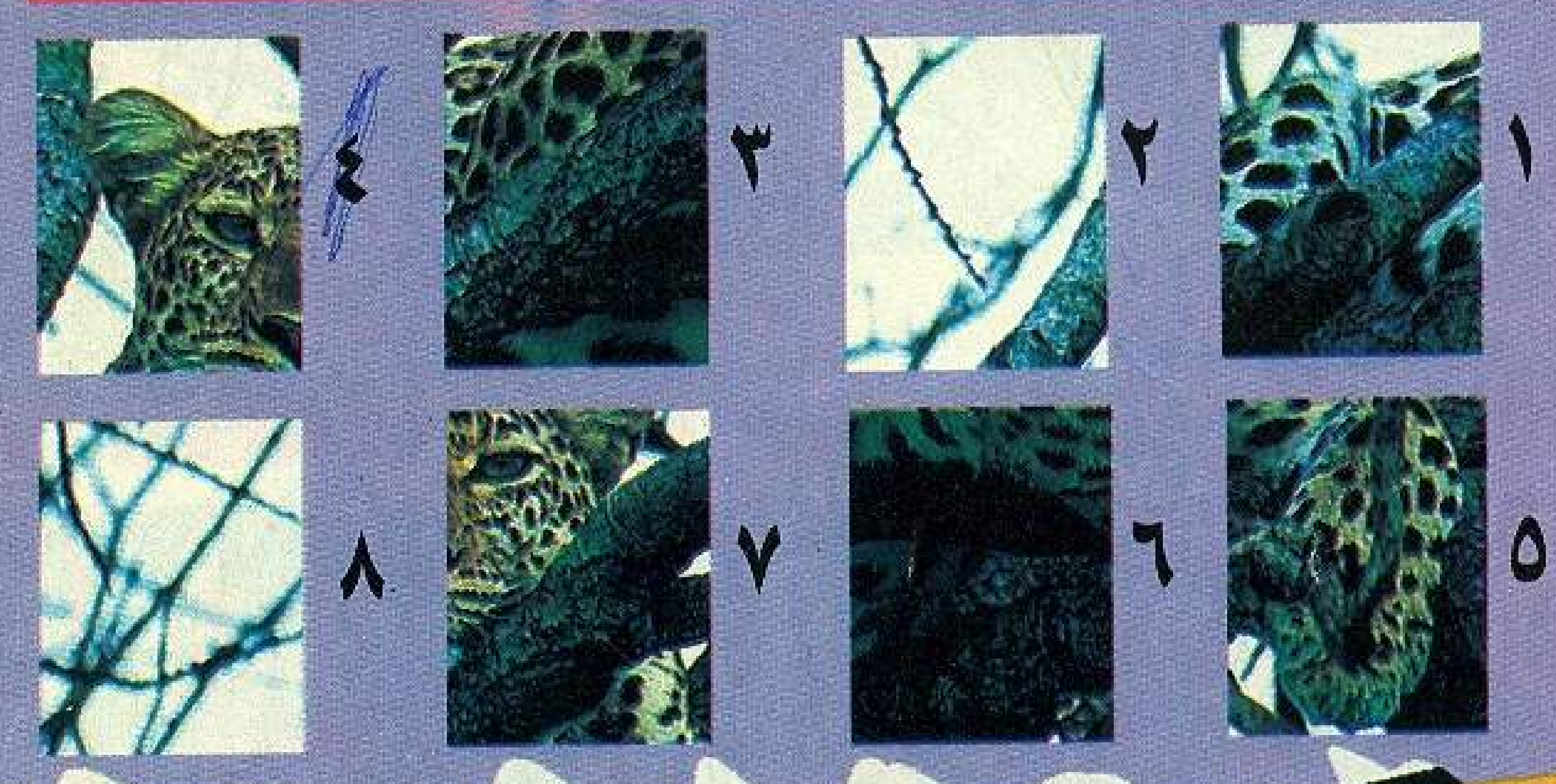
البقية فى العدد القادم



أجزاء الصورة

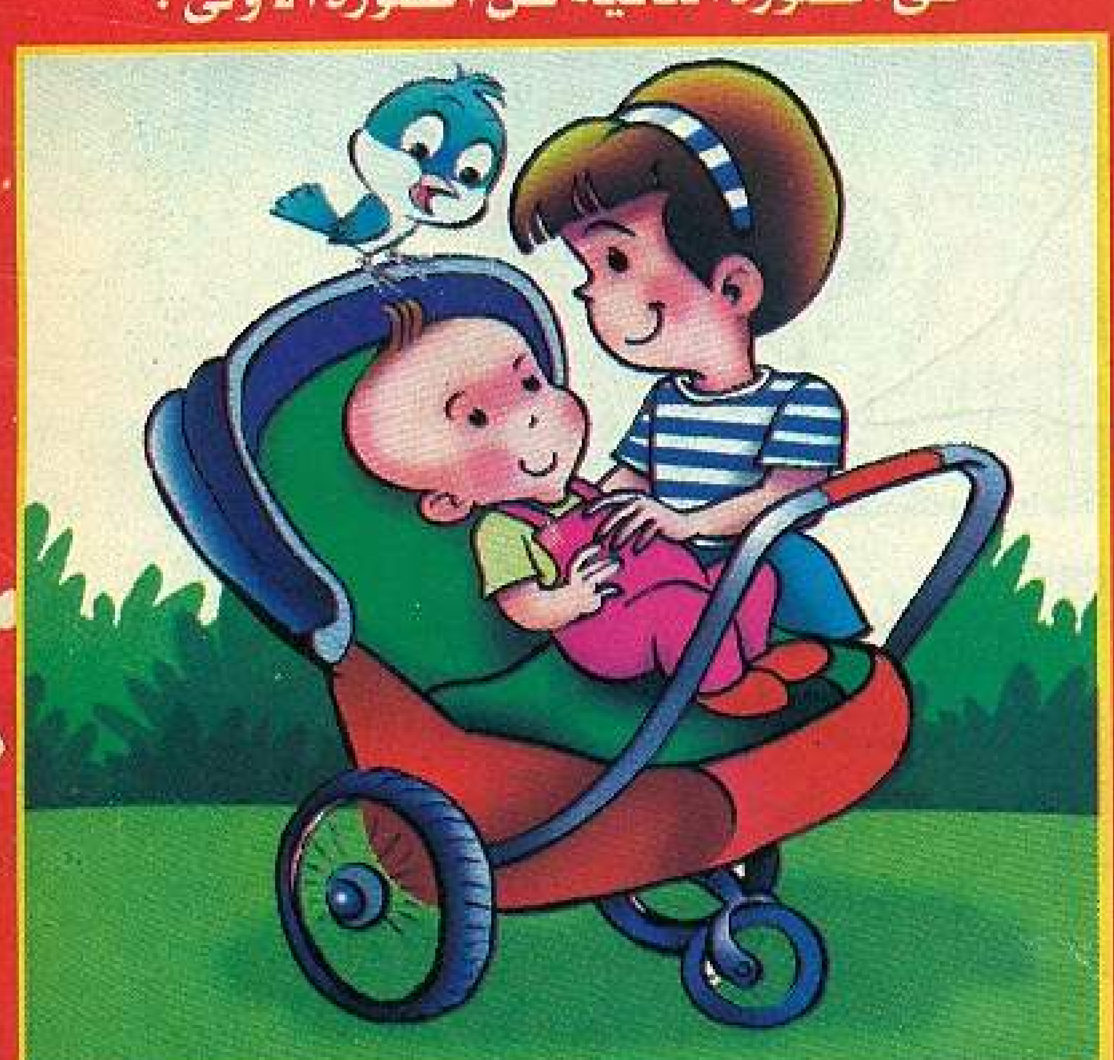
هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاما مسلسلة فى أماكنها الحقيقية ؟

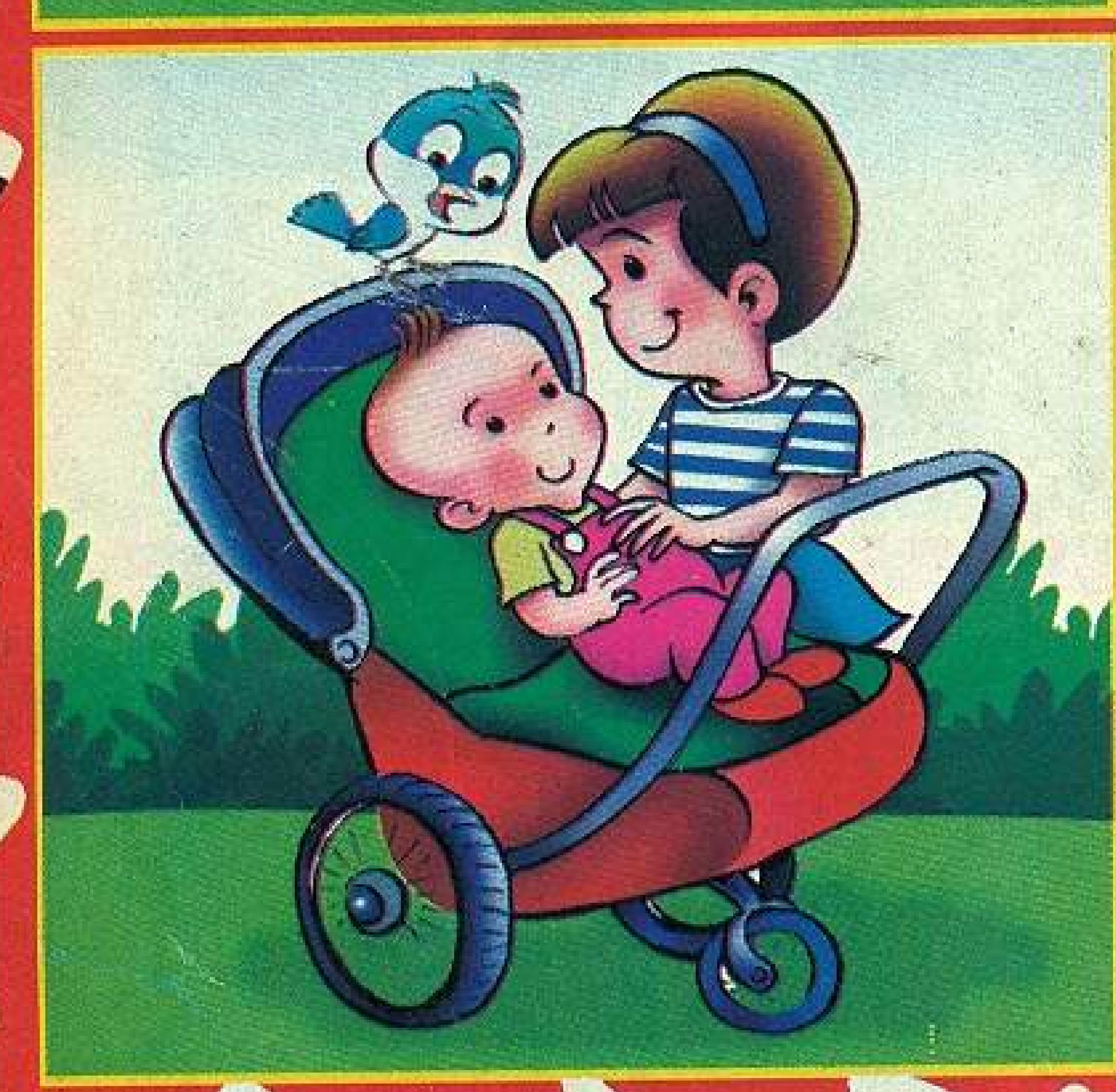




إختلافات الصورتين

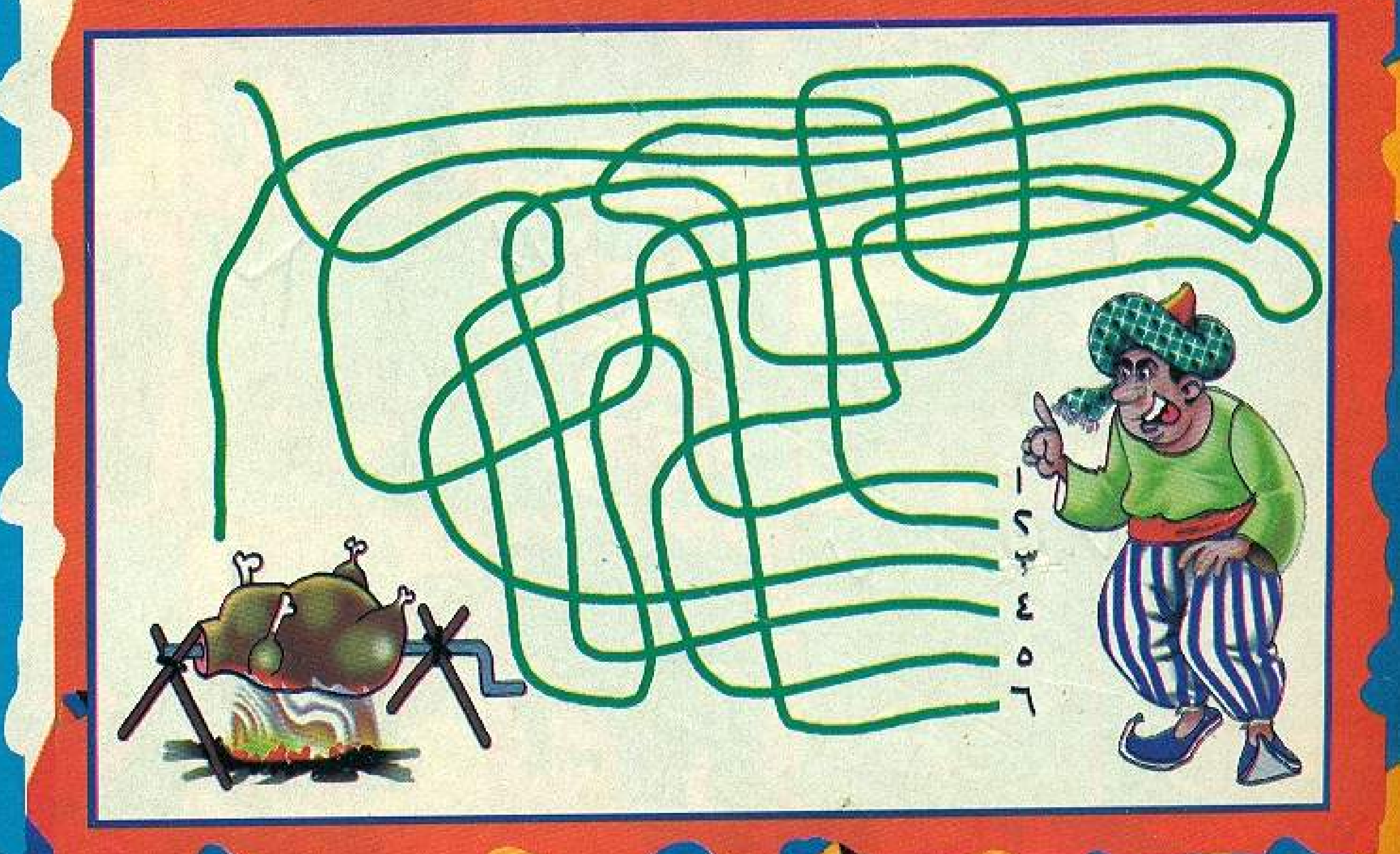
هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟





الطريق الصحيح

هل تستطيع أن تساعد هذا الرجل الجائع فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى هذه الفرخة الشهية ؟



مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن منظمة تصدير بترول عربية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢-٤ وشى

١-٧-٨-١٢ عكس (شيطان)

٦-٨-١٠ متشابهة

٣-٧-١٠-٤ عكس (نور)

٥-٩ ضمير الغائب

١١-١٢ بواسطتك



توصيل النقط

صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف ما الذى افزع هذا الفارس ؟

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د) تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ماعدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟



حبهان وقمر الزمان

المصارعة !

فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان ، كان الوزير الشرير حبهان يفكر فى أى طريقة يصبح بها أميرا بدلا من الأمير الطيب قمر الزمان الى أن جاء يوم وجد فيه وسيلة تمكنه من ذلك ، وفى هذا اليوم تبدأ أحداث قصتنا المثيرة ..

وجدتها !



ليس هذه المرة ! إسمع : القانون ٣١٢ المادة (أ) كل مواطن له الحق فى تحدى الأمير والقيام بمصارعته أمام الناس ، ويجب على الأمير أن يقبل التحدى



... وفى حالة خسارة الأمير ، يستبعد من الحكم فورا ويصبح كبير الوزراء أميرا بدلا منه



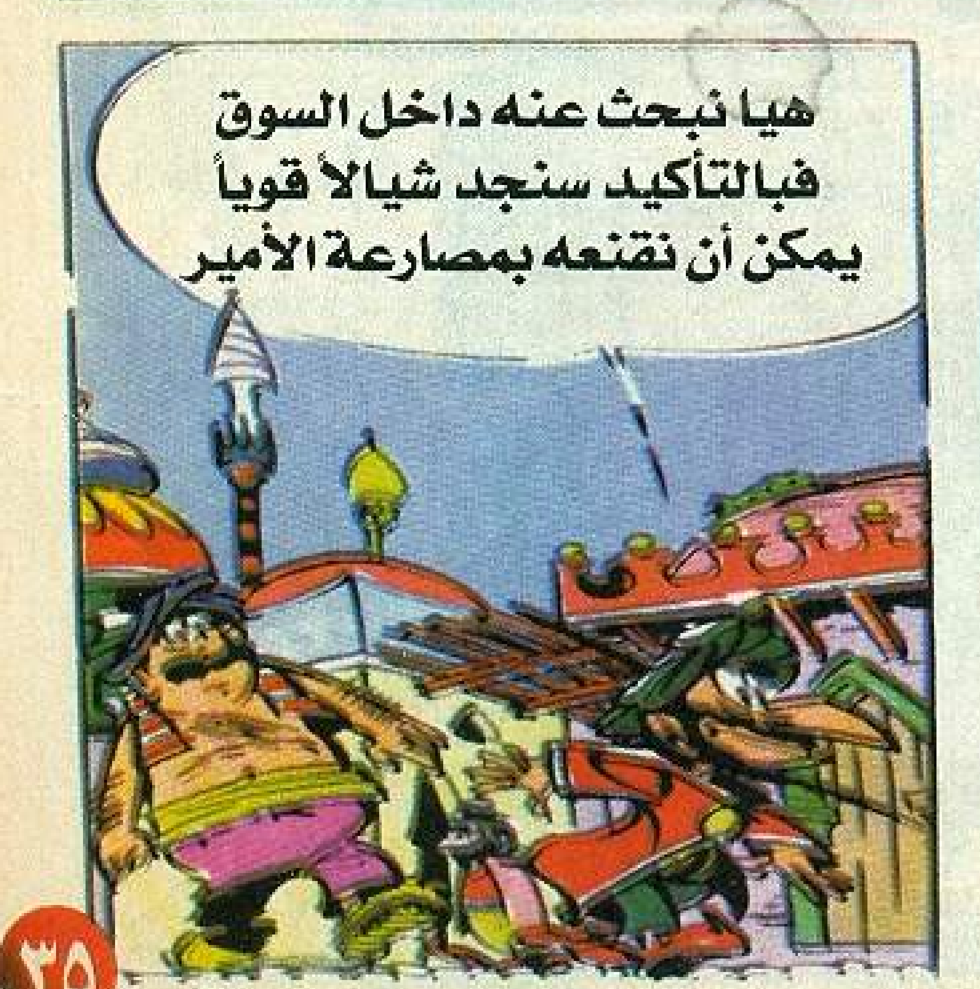


نعم هذه المادة تنص على قطع رقبة الشخص الذى يفوز فى المصارعة لأنه تجرأ وتحدى الأمير

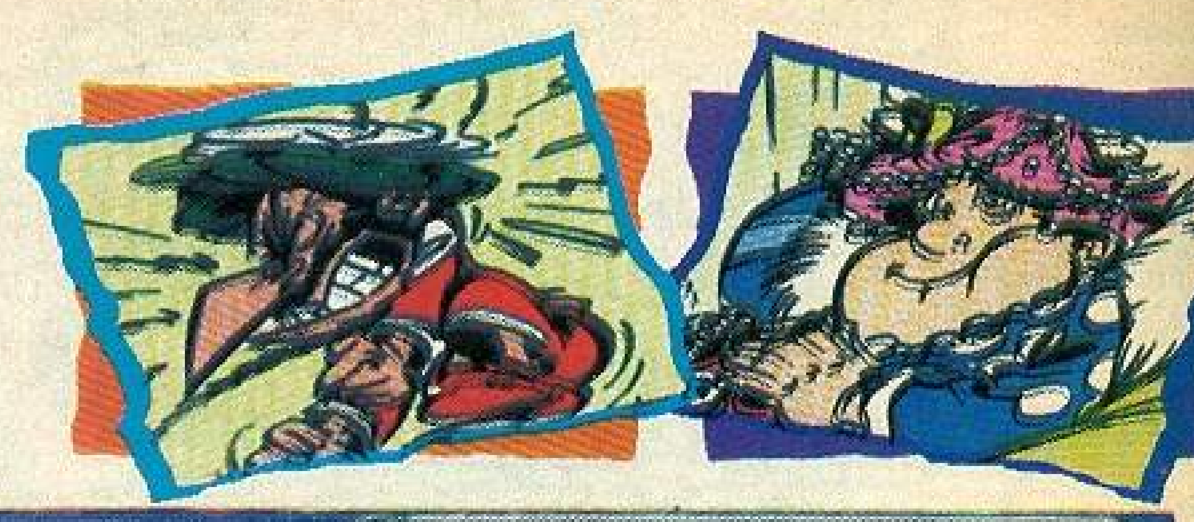


ولكن لا أحد يعرف هذا القانون ، هيا بسرعة نبحث عن شخص غبى يقبل تحدى الأمير

وأين سنبحث عن هذا الشخص الغبى ؟



إعداد: هويدا حافظ

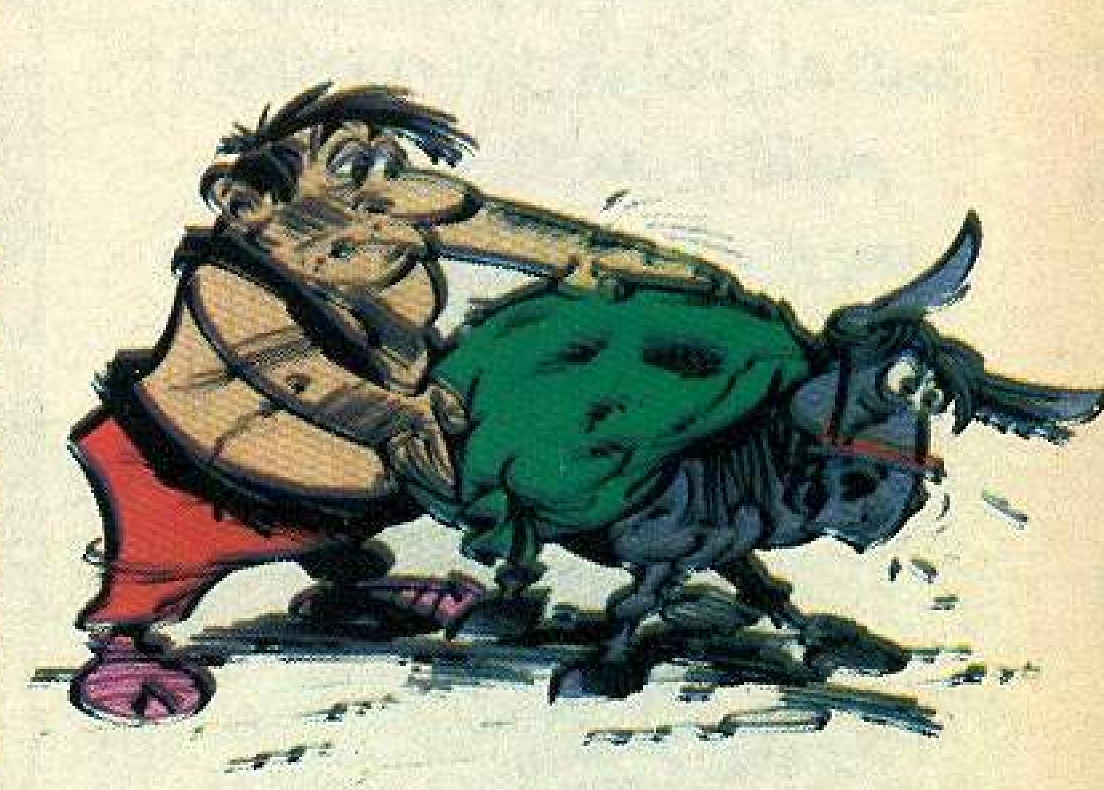



حبهان و قمر الزمان

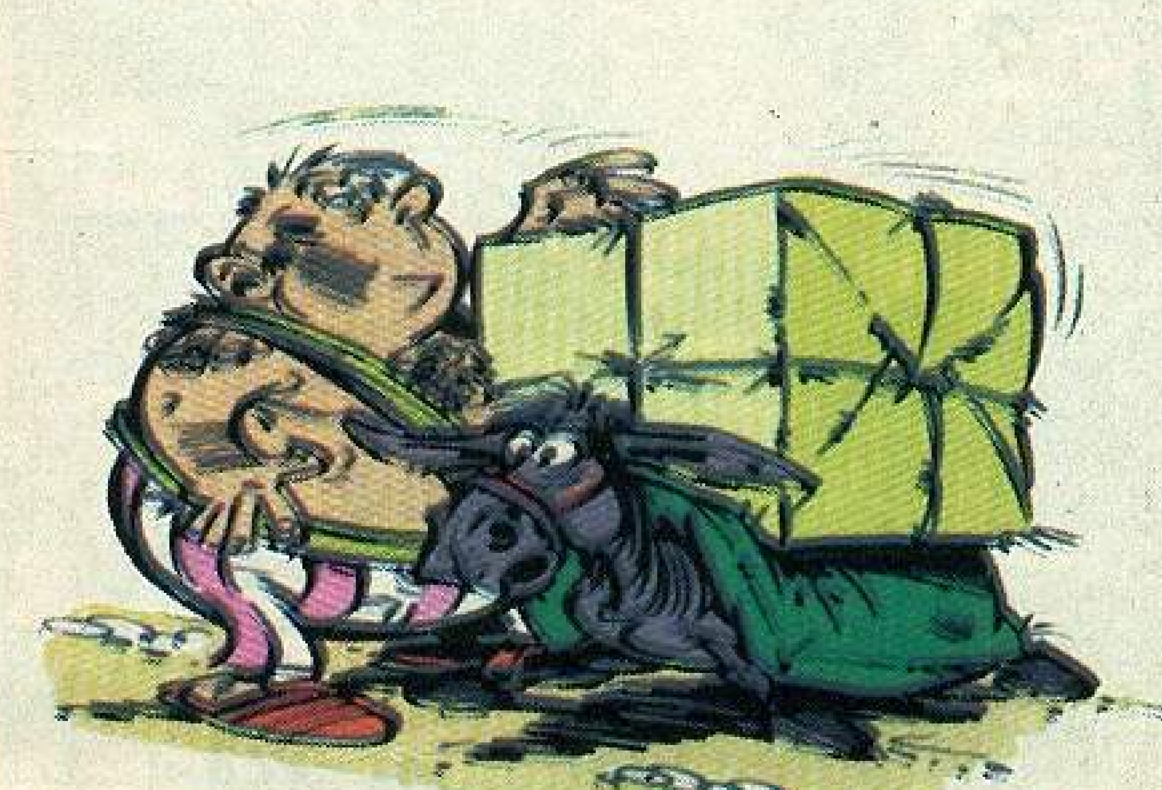

المصارعة !

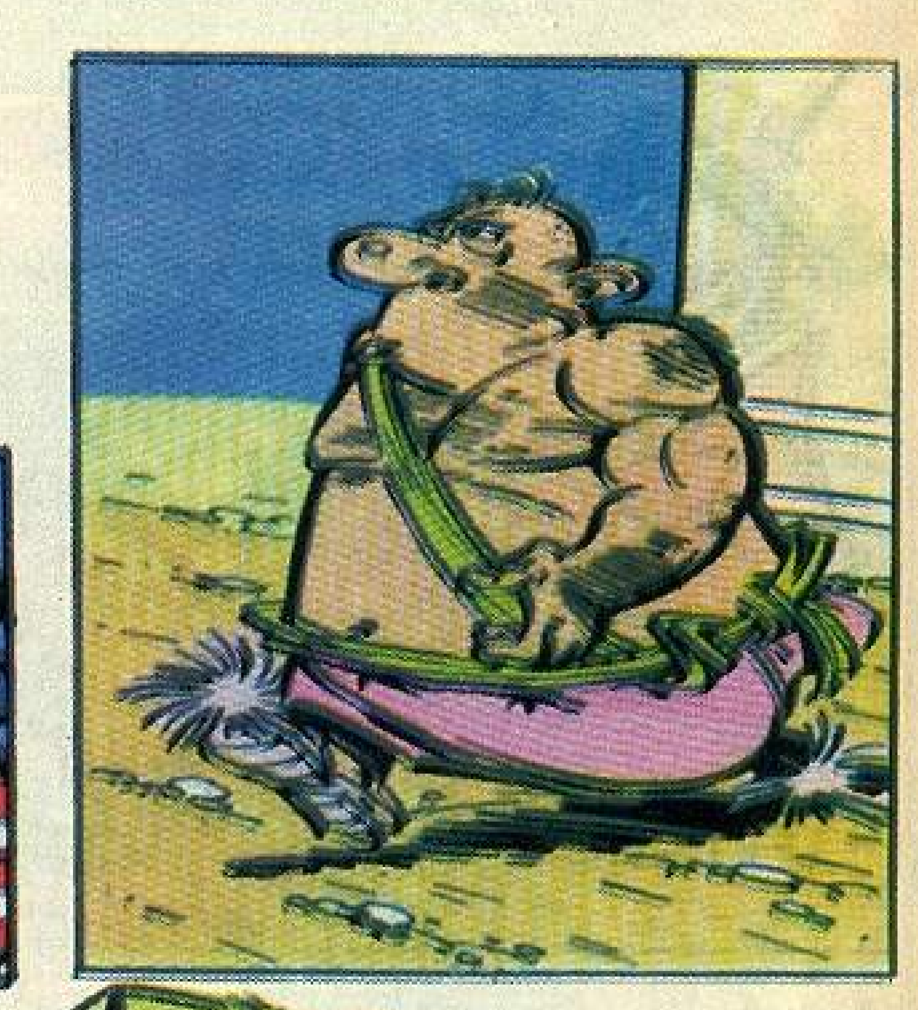

سنقف هنا لنراقب الشيالين عن قرب
جمال
أسماك
خضروات


لابأس به ...




هذا أفضل ...






يااااااه !


قل لى ... لماذا تحمل هذا الحمار فوق ظهرك ؟
كما ترى أنا أحمله لأنه يحمل هذا الطرد فوق ظهره وهو لن يستطيع توصيله بدون مساعدتى


ولكن هكذا يكون الحمار بلا فائدة ! فلماذا لا تحمل الطرد فوق ظهرك مباشرة ؟
ياه ! هذا صحيح فعلا ! تصور أننى لم أفكر فى هذا الأمر من قبل رغم أننى أفعل هذا منذ سنوات طويلة !


حبهان و قمر الزمان

المصارعة !




إنه قوى وغبى وهذا ما أبحث عنه
فعلا ياسيدى لم أكن أتخيل وجود شخص غبى بهذا الشكل !


بما أننى لا أحتاج لهذا الحمار فسأذهب لأبيعه
أيها الشيال ! إنتظر

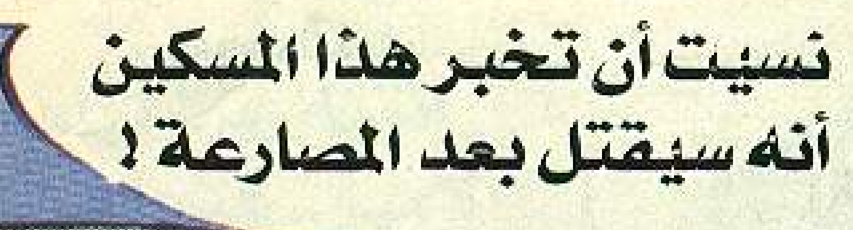

عندى عرض لك
هل تريد أن تشترى الحمار ؟


لقد بدأ يثير أعصابى بحماره !
ولكنك تريده غبيا ياسيدى


إتبعنى أيها الشيال فأسجعل منك بطلا ! فكل ما سأطلبه منك هو مصارعة أحد الأشخاص .. هيا أترك كل شىء الآن


حسنا على كل حال كنت قد بدأت أمل هذه المهنة ..
أؤكد لك أنك لن تمل أبدا


سيدى .. ولكنك نسيت شيئا هاما
ما هو ياعرفان ؟


نسيت أن تخبر هذا المسكين أنه سيقتل بعد المصارعة !


مـــاذا ؟!


وما الفرق فى أن يموت أو يعيش ، فأنا سأجعل منه بطلا يتحدث عنه كل الناس بعد أن كان نكره لا يعرفه أحد


فهو بدون مساعدتى كان سيظل غبيا لا يفكر طوال حياته
ولكنى لا أنظر للأمور من هذه الزاوية ياسيدى

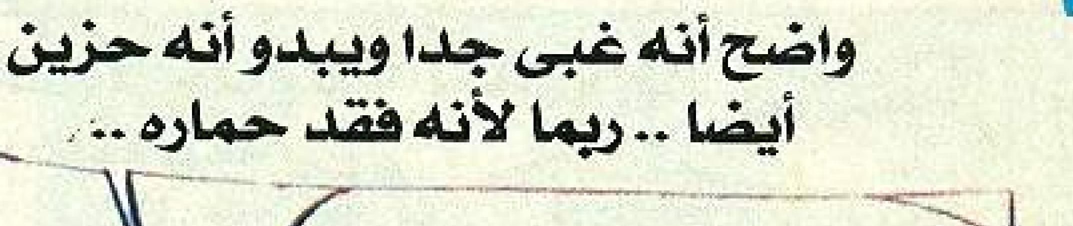

وبعد قليل فى وسط المدينة ..
والآن ستقف هنا لإنتظار موكب الأمير ..
الأمير ؟ لماذا ؟



حبهان و قمر الزمان

المصارعة !

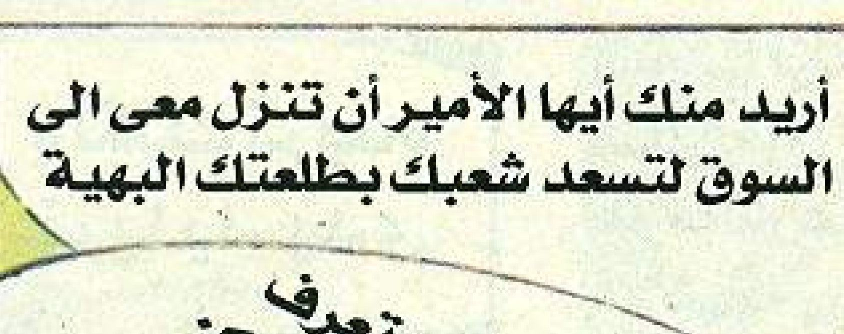






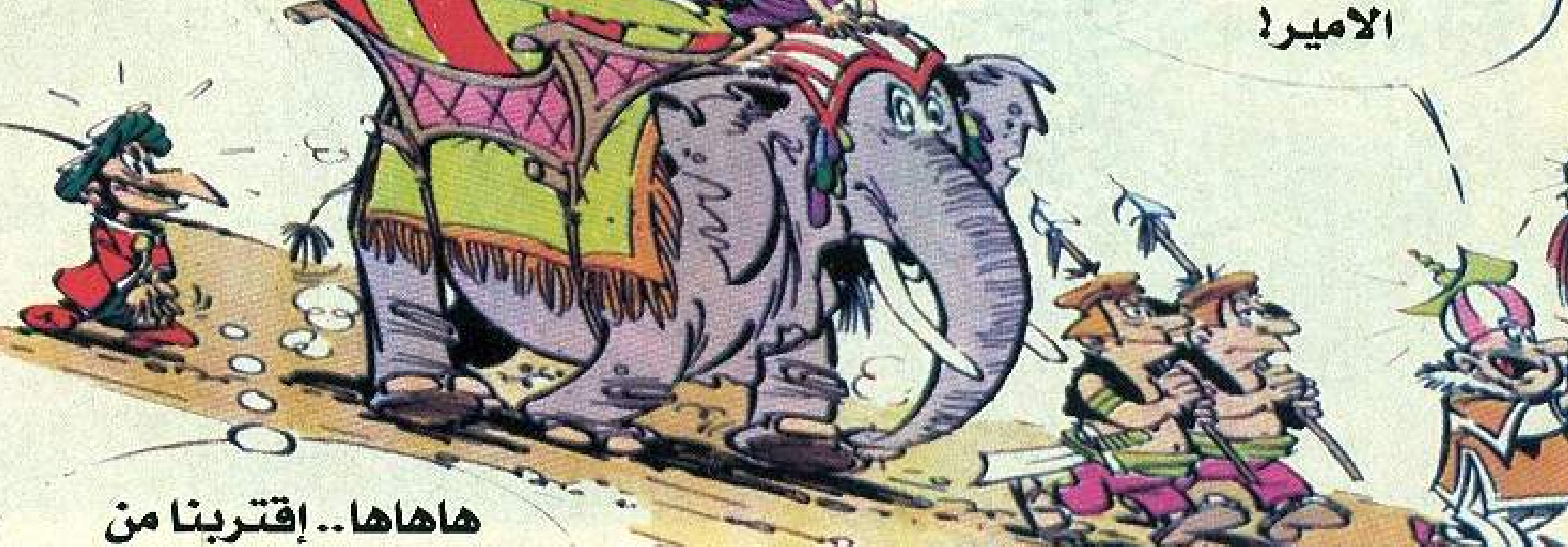
هيا إلى القصر لنجيء بالأمير







وبعد قليل ..







ألم تسمع كبير الحراس يقول أفسحوا الطريق لسمو الامير!!

حقا؟



المصارعة!



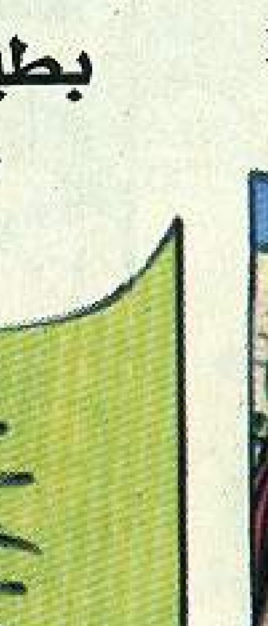




افسحوا الطريق لسمو الأمير!







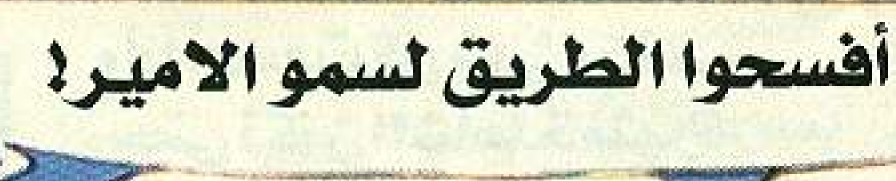


سمو الامير! هل.. هل.. هل سمعت ماذا يقول هذا المواطن؟











سمو الامير.. هل سمعت ما يقول؟ إنه يتحداك بحكم القانون ٣١٢.. هل تعرفه؟







المصارعة !







وفى القصر..





وربما يكون عند عرفان حق فى هذا الشك

ونظم حبهان كل الترتيبات اللازمة للمصارعة وقام بدعوة كل افراد الشعب وكبار رجال الدولة وبعض الامراء من الدول الصديقة ليشاهدوا هذا الامر الاول من نوعه..







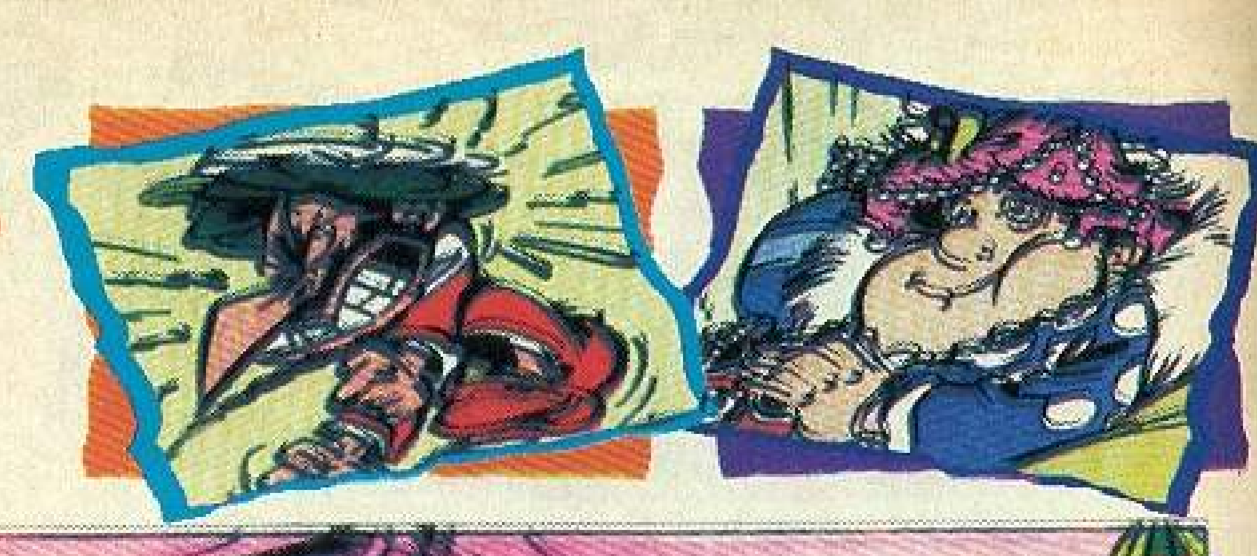


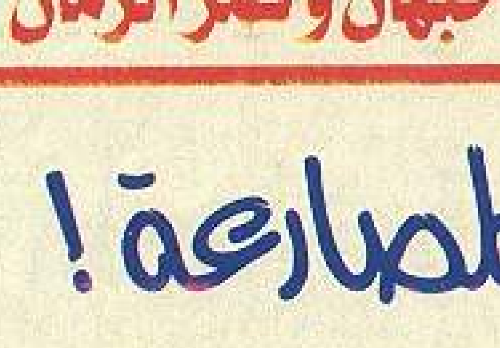
لكن لم يجرؤ احد على إستخدامه

انا فعلا متعجب من جرأة هذا الرجل وثقته الشديدة بنفسه رغم وجود السياف ليقطع رقبته إذا فاز او إنهزم!

وأنا أعددت كل شئ بنفسى حتى تكون المشاهدة مثيرة

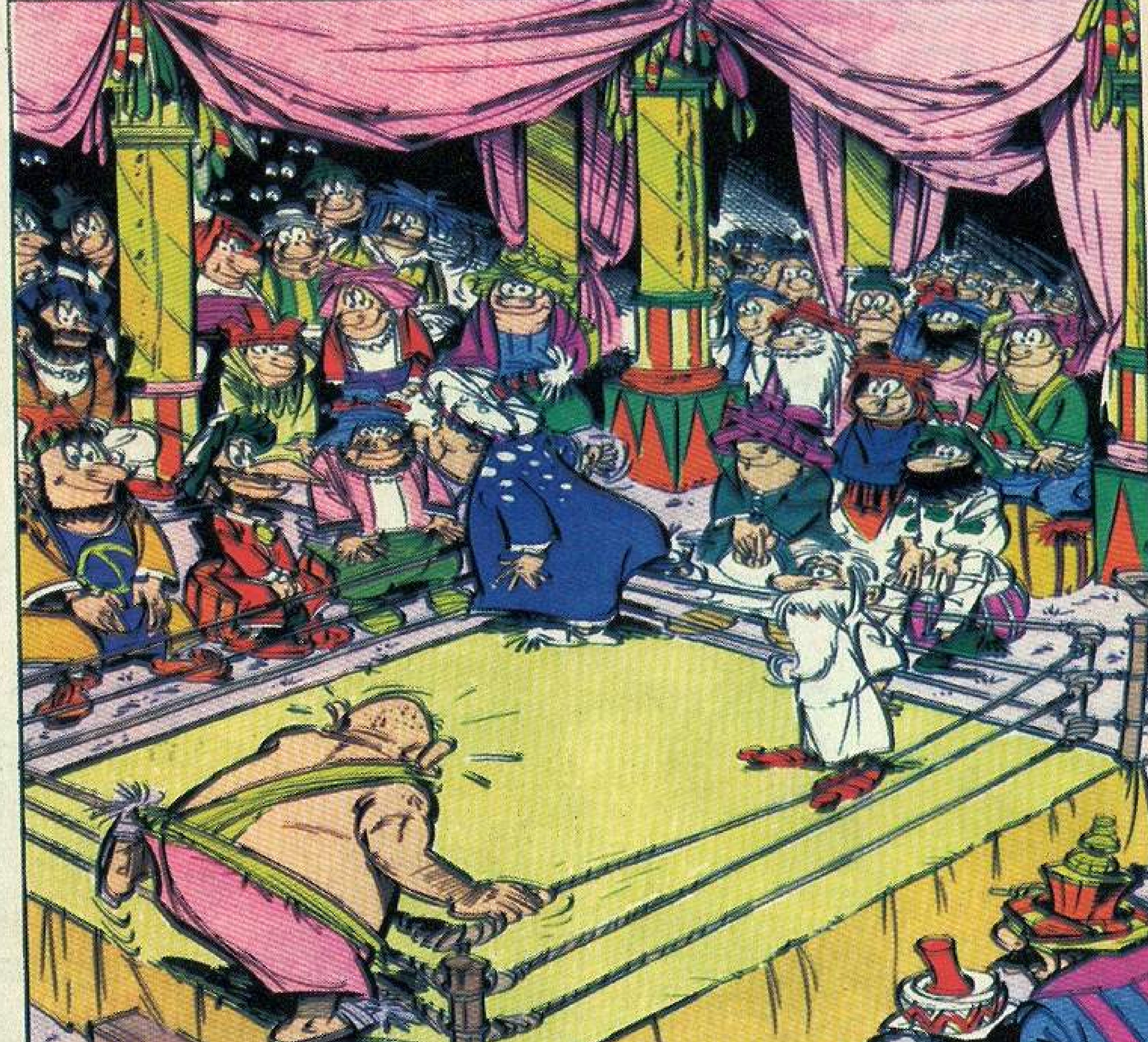






حبهان وقمر الزمان

المصارعة!





كان حبهان يضحك لانه لا يدرى ما سيحدث له بعد قليل

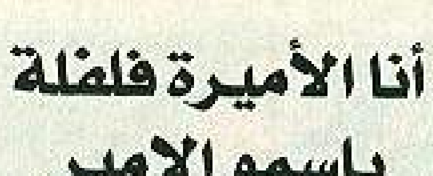


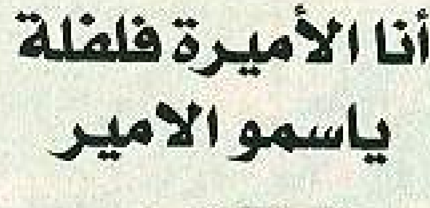












المصارعة!





فلفلة إبنتى التى إختفت!؟

ماذا؟





وكان الساحر الشرير متأكد أن الأمراء نادرا ما يلتقون بالشيالين

هل رأيتم شخصا ضخما كان هنا حالا؟

ارجوك ياسمو الامير أعفو عنى لجرأتى الشديدة

هه؟.. لا أعرف عما تتحدثين ولكنى عفوت عنك



لقد فاز الامير قمر الزمان لانسحاب منافسه

فلفلة إبنتى! أخيرا وجدتك! يجب أن نحتفل بهذه المناسبة

الفضل يرجع لى فى أنك وجدتها.. أليس كذلك؟







تمت



اصرار

القاضى - حكمت المحكمة عليك بدفع عشرة جنيهات .. عقاباللك على التسول

المتسول : اعطنى اذن جنيهين .. لأكمل بهما قيمة الغرامة..!!

كبيرة

قال رجل ذات مرة : ان مدينتنا بدأت تكبر

فقال له ولده الصغير : كانت تشرب اللبن وهى صغيرة ..!

اقارب

الأول : هل لك اقارب فقراء

الثانى : لا أعرف أحداً منهم

الأول : هل لك اقارب اغنياء

الثانى : لا أحد منهم يعرفنى

نصيحة

الطبيب : هل نمت وتركت النافذة مفتوحة كما قلت لك

المريض: نعم

الطبيب: وهل ضاعت الالام

المريض: لا .. لكن ملابسى هى التى ضاعت ..!

سرقة

الضيف : اين الكلب الذى اشتريته ليحرس لك البيت

صاحب البيت: سرقه اللصوص

لا تقلق

حارس حديقة الحيوانات للسيدة صاحبة الكلب : انتبهى ياسيدتى .. كلبك يتجه نحو الأسد

السيدة : لا تخف .. فانه لا يعض

اعجبتنى

الأم : كيف رأيت أول يوم بالمدرسة؟

الأبن : اعجبتنى .. لدرجة اننى افكر فى العودة اليها غدا ..!!

مطاط

المعلم: ما هى اطول كلمة فى اللغة العربية

التلميذ: كلمة «مطاط»

المعلم : لماذا

التلميذ: لأننا نستطيع ان نمطها كما نريد ..!!

صدمة

خرج لص من السجن .. فصدمته دراجة نارية .. فلما ذهب اليه الشرطى .. قال له : هل أخذت رقم الدراجة .

قال اللص : كلا .. لقد نشلت مبتلة !!

رش

الأول : لماذا ترش الشارع بالماء

الثانى : حتى اذا مرت السيارة . تجرى بسرعة ..!

زلزال

قالت الأم لأبنها : هل خفت من الزلزال؟

الإبن : لا يا أمى .. الأرض هى التى خافت .. كانت ترتجف..!!

باردة

الأول : ماذا تفعل لو قلت لك نكتة باردة؟

الثانى : سأضحك عليها فى الصيف ..!

مخالفة

تناول الشرطى الدفتر من جيبه .. ليكتب ضبط مخالفة لأحد السائقين وسأله : ما أسمك ؟

فقال السائق : خريستو بابا بسارى أرشميدس بتانسيوس

فأعاد الشرطى الدفتر الى جيبه وقال : عاشت الأسامى .. إياك أن تخالف بعد اليوم ..!

السعر

ذهب رجل الى دكتور الاسنان وقال له : بكم خلع الضرس ؟

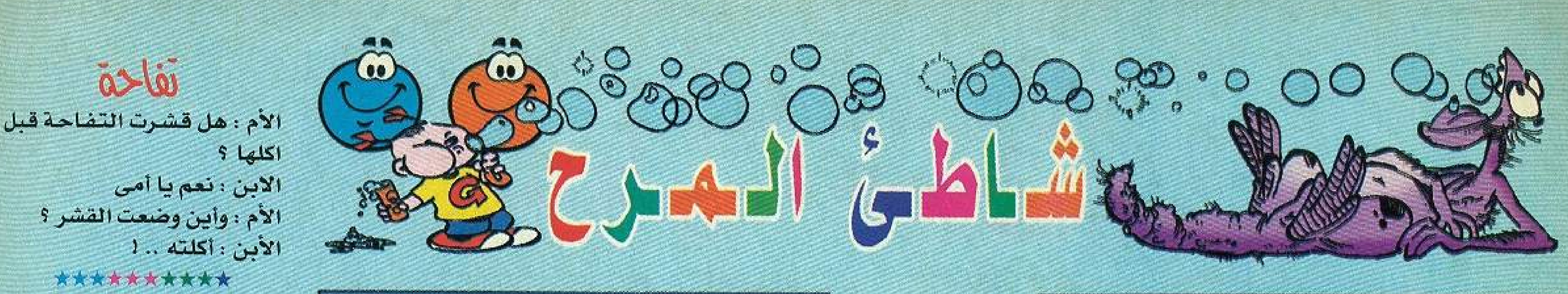
الطبيب : عشرة جنيهات

المريض: خذ خمسة جنيهات وخلخلهولى ..!

ملاهى

الطبيب : كيف شفيت ابنتك من البرد بهذه السرعة

الأب : وعدتها أن آخذها الى النزهة فى حديقة الملاهى بمجرد شفائها ..!



شاطئ المرح

تفاحة
الأم : هل قشرت التفاحة قبل اكلها ؟
الابن : نعم يا أمى
الأم : وأين وضعت القشر ؟
الأبن : أكلته .. !

★★★★★★★★★★★

سحر
قالت البنت لأبيها : تصور يا أبى ان الساحر استطاع ان يحول المنديل الى بيضة
قال الأب : وما الغريب فى ذلك .. فى الأسبوع الماضى حولت أمك ٣٠٠ جنية الى فستان فى لحظة واحدة ..!

★★★★★★★★★★★

سرقة
القاضى : لماذا سرقت المحفظة المملوءة بالنقود
اللص : يا سيدى القاضى ..اتريدنى ان اسرقها فارغة .؟

★★★★★★★★★★★

اكتشاف
سأل استاذ الجغرافيا احد المشاغبين : لماذا اكتشف كولومبس امريكا ؟
التلميذ المشاغب : لكى يزيد من صعوبة مادة الجغرافيا ..!!

★★★★★★★★★★★

محطة ارسال
الاستاذ : لماذا تردد الكلام ورائى؟
التلميذ : انى اعمل كمحطة تقوية الارسال لزملائى من الخلف ..!

★★★★★★★★★★★

حريق
شرب جحا ماء ساخنا .. فأحرق فمه واخذ يجرى وهو يصيح .. لا احد يقربنى .. ان فى بطنى حريق ..!!

مرحبا ياتوتة
مرحبا يالوزة
ما نوع الطعام الذى يتغذى عليه دينو؟
انه يأكل أى شىء وكل شىء
جاااك!

تاجر أثاث
الأول : ما هو عملك الآن ؟
الثانى : أنا الآن تاجر أثاث
الأول : وهل بعت الكثير؟
الثانى : نعم .. بعت كل أثاث بيتى ..!!

★★★★★★★★★★★

أضرار التلفزيون
المعلم للتلميذ : ما هى أضرار التلفزيون
التلميذ : التلفزيون ضار بالعين
تلميذ آخر: التلفزيون ضار جداً بالقدمين
لأن قدمى أخى أصيبتا من جراء سقوط التلفزيون عليهما ..!!

★★★★★★★★★★★

لا يوجد
الزبون : هل يوجد لديكم حساء
الجرسون : آسف .. لقد غسلنا به الصحون !

لا تتكلم والمسامير فى فمك وإلا إبتلعتها دون أن تدرى
لا تخف .. عندى غيرها ..!!



مسؤول
مدير المؤسسة : هذه المؤسسة تحتاج الى موظفين اكفاء ومسؤولين
الموظف الجديد أنا أحد هؤلاء يا سيدى .. المدير : وكيف ذلك
الموظف: فى عملى السابق .. كان كلما حصل خطأ فى العمل .. يقولون لى أنت المسؤول..!!

بسيطة
ذهب احدهم الى الطبيب وقال له .. ارجوك يادكتور.. اريد علاج الأنى اعانى من الشخير بصوت عال .. يوقظنى انا شخصيا من نومى
الطبيب : بسيطة جداً .. اذهب ونم فى حجرة اخرى ..!!

طويل
الأول : لماذا تقفز على قدم واحدة ؟
الثانى : لأن المشوار طويل .. واريد أن أوفر مجهودى..!

★★★★★★★★★★★

وعد
سأل الطفل صاحب محل الالعاب : ما ثمن هذه اللعبة
صاحب المحل : عشرة جنيهات
الطفل : وكم ثمنها اذا وعدتك ألا ألعب بها ابدا..!


محمد رضا محمد — أحمد سعد منصور


مرقس ميشيل زكريا


عمر أحمد محمد


محمد ناجي عبدالفتاح



زيارة

دخل قروى صالون الحلاقة .. وانتظر حتى فرغ الحلاق من قص شعر الزبون
فقال له : تفضل لأقص شعرك
فقال القروى : أنا لا أريد قص شعرى .. فسأله الحلاق : ولماذا حضرت الى هنا ؟
فقال القروى : حضرت لزيارة أخى فى العمارة المجاورة .. فقالت لى الخادمة .. انتظره فى الصالون ..!!

★★★★★★★★★★

وطنى

كان فيل يمشى ويغنى وهو سعيد ويقول : يا موطنى .. يا موطنى وكانت نملة تمشى تحت قدميه وعندما وضع قدمه عليها .. ردت عليه قائلة : قتلتنى .. قتلتنى ..!!

★★★★★★★★★★

نظام

انتهت مباراة كرة القدم .. وتزاحم الناس يريدون الخروج إلا واحدا .. فقد صعد على السور ليخرج من فوقه .. فناداه الحارس قائلاً : لماذا لا تخرج من حيث دخلت؟
قال : هذا ما أفعله تماماً ..!!

★★★★★★★★★★

شكوى

قال الطبيب للمزارع
المريض : ماذا عندك اى .. «ماذا تشكو»
قال المزارع : عندى بقرتان .. وحماران .. وكلب ..!!

المثل

الصديق لصديقه : أمى أبى يضربان بى المثل
الصديق : وهل جرحت ؟؟

★★★★★★★★★★

مجاملة

الزوجة : لماذا لم تذهب لتواسى صديقك فى وفاة زوجته الثالثة
الزوج : لقد جاملته مرتين .. وهو لم يجاملنى مرة واحدة حتى الآن .

★★★★★★★★★★

أعلى العمود

شاهد الطبيب فى مستشفى الامراض العقلية احد مرضاه يصعد على عمود ليكتب شيئا وينزل .. فأحب الطبيب معرفة ما كتبه المريض .. فصعد على العمود .. فوجد العبارة التالية : هنا نهاية العمود ..!!

خجل

فى احدى الحفلات قالت الزوجة لزوجها مؤنبة : الا تخجل من نفسك انها المرة الرابعة التى تطلب فيها حلوى
اجابها زوجها : ولم الخجل .. وانا فى كل مرة احصل فيها على الحلوى أقول أنها لزوجتى ..!!

مخالفة

الراكب لسائق التاكسى الذى يسير ببطء ألا تستطيع ان تجرى
قال السائق : طبعاً .. ولكن ترك سيارتى وسط الطريق العام .. مخالفة .. !!

شقة للايجار

قال صاحب البناية للمستأجر الجديد : هذه البناية مكونة من عشرة طوابق الاول بألف جنية .. والثانى بخمسمائة جنية .. والثالث بأربعمائة جنية والرابع بمائتى جنية .. والعاشر بمائة جنية .. وهنا قال المستأجر الجديد ألا تريد ان تبنى الطابق الحادى عشر ..!!



رسالة

ذهب أحد الضباط الانجليز لتفتيش الجنود فى المعسكر فوجد جنديين .. احدهما يقرأ رسالة .. والثانى واضعاً يديه على اذنى الجندى الذى يقرأ .. فسألهما الضابط : ماذا تفعلان؟

فقال الذى يقرأ : اننى اقرأ له رسالة وردت اليه من خطيبته وهو لا يحسن القراءة

وسأل الثانى : وانت لماذا تضع يديك على اذنيه ؟

فأجاب : لكى لا يسمع قراءة الرسالة .. !!

الفرق

سئل أحد الأطباء : ما الفرق بين مريض يموت .. ومريض يشفى بالنسبة للطبيب

فقال الطبيب : لا فرق بينهما .. لأنه يخدم الاثنين

استعارة

كتب أحد الاسكتلنديين إلى جريدة التايمز : اذا لم تكف الجريدة عن نشر الدعاية التى تصور بخل الاسكتلنديين فاننى سوف امتنع عن استعارة نسخ جريدتكم من جارى للاطلاع عليها ..!!

تعاون

جحا : ياسيدى القاضى .. هل تؤمن بمبدأ التعاون؟

القاضى : نعم

جحا : اذن .. سأتناول العشاء معك الليلة .. !!

لافته

المعلم : لماذا تأخرت عن المدرسة

التلميذ: لاحظت لافته فى الشارع كتب عليها مدرسة خفف السير ..!!

احداث

المعلم : لماذا لم تستطع الاجابة على اسئلة التاريخ ؟

التلميذ : لقد كانت الاسئلة .. كلها عن احداث حدثت قبل مولدى ..!!

الحذاء

قال بخيل لصديقه : لماذا تشترى الحذاء ضيقا؟

الصديق : لأنى لا البسه .. فارتاح من شراء غيره ..!!

قواعد المرور

الأول : هل تعرف قواعد المرور عند العبور

الثانى : نعم .. انها بسيطة جدا

الأول : كيف ؟

الثانى : اذا وصلت امام شجرة ووجدت الثمار خضراء تسير .. واذا وجدت الثمار حمراء تقف ..



شاطئ المرح
المتهم
القاضى : حكمت عليك المحكمة .. بالشغل ثلاث سنوات
المتهم : الحمدلله .. فانى لا أجد شغلا من سنة ..!!
خطأ
أغلق متجر جديد بعد اسبوعين فقط من افتتاحه .. وعلق على بابه الاعلان التالى «فتحنا خطأ» ..!
اهانة
تقابل صديقان فى الطريق .. وقال احدهما للآخر : اخبرنى شخص اننى اشبهك تماما
قال الثانى منفعلاً : ومن يكون هذا الشخص ..حتى اقوم بتأدبية على هذه الاهانة
قال الأول : لا داعى لذلك .. فقد قمت انا بهذه المهمة .. ولقنته درسا لن ينساه ..!!
اللحم
أرسل أب إبنه ليشترى لحم خروف .. فأتى ومعه لحم عجل .. فغضب الأب وذهب مسرعا الى الجزار .. لقد أرسلت ابنى ليشرى لحم خروف .. فأعطيته لحم عجل .. أليس عندك مخ يا أخى .. قال الجزار : أسف .. حتى المخ نفد من نصف ساعة ..!!
عجيبة؟
ماذا؟
ان أخى الصغير توقف عن البكاء
أم أخبرك بأن دينو هو الوحيد الذى سينجح فى تهدئة أخيك الصغير؟
بف بف بف
بف بف بف
احتفال
لم يرغب عازف كمان مشهور فى الذهاب الى حفل الموسيقى الذى سيقام فى المسرح .. فأعطى البواب نقودا وقال له خذ هذا المبلغ .. واحمل الكمان الخاص بى .. واعمل كأنك تعزف .. ولن يشعر بغيابى احد .. وفى الحفل المقام .. رفع رئيس الاوركسترا عصاه .. اشارة للبدء .. لكنه لم يسمع شيئاً .. فقد اكتشف حضور ٣٢ بواباً ..!!
كذبة
الأول : قل كذبة..
الثانى : أنت رجل طيب ..!
وملاذا أنا بالذات .. ؟!
هل تستطيع أن تدخل لماذا فى جملة استفهامية؟
هذه هدية صغيرة لكن إعلمى جيدا ياعزيزتى بأن تقديرى لك أكبر بكثير
ألا يمكن أن يكون العكس!
فن
الأول : اخى الأكبر يعمل رساما .. والصغر يعمل ممثلا أما اختنا فتعمل موسيقية
الثانى : وأنت .. ماذا تعمل
الأول : اشاهدهم ..!!
شهادة
شهد قوم على أرض فيها نخيل .. فقال لهم القاضى .. كم عدد النخيل فيها فلم يعرفوا .. فأنكر عليهم شهادتهم .. فقال له أحدهم .. منذ ثلاثين سنة وأنت تقضى هنا .. فكم خشبة فى السقف ..!!
دينا على محمد
محمد إسماعيل
فاروق محمد خلف
رقية سمير أحمد
محمد رمضان بيومى
٤٧





إمتحنا و ناجحة ناجح هييه.. بدأت العطلة

وبدأ ال و كراش فغضب

ال ففكرا بشئ يفيدهما مثل ال

وال وفكر أن يتعلم ال

أما لعب ال فيكون فى ال النادى الرياضى

وبعد ذلك أصبح

هدف القصة : يتعلم الطفل كيفية قضاء أوقات فراغه فى أشياء مفيدة نافعة .. ولكل هواية مكانها المناسب

قسيمة المساهمات فى مجلة



العدد رقم:

ضع صورتك هنا

الاسم: .... السن: .... تليفون: ....

العنوان بخط واضح: ....

المدرسة: .... الصف الدراسى: ....

عنوان البريد الإليكترونى (إن وجد): .... e-mail:

مساهمات

(اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها على صفحات مجلة بلبل)

حدث وتعليق

إذا قرأت فى الصحف أو الكتب أو شاهدت فى التليفزيون خبرا أو ظاهرة شدت انتباهك اكتبها هنا وأكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى بلبل



(اقطع على هذا الخط المتقطع)



المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك ارسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لتتمكن من عمل بطاقة صحفية لك
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقـــتراحـــات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

قـصـة قـصـيـرة

إذا كنت تحب التأليف اكتب هنا قصة قصيرة من تأليفك
ومن فضلك يجب ألا تخرج عن هذه المساحة المخصصة لذلك
أكتب عنوان القصة (   )



إشترك معنا و إكسب
جائزة من جوائز
مسابقة الأحلام
دراجات
كاميرات
كور قدم
CD
أفلام
مضارب
شروط المسابقة
- المسابقة سيتم نشرها على ثلاث حلقات فى الأعداد الثلاثة الاتية:
- العدد رقم (١٤٥) ويصدر بتاريخ ٩ / ٦ /٢٠٠١
- العدد رقم (١٤٦) ويصدر بتاريخ ١٦ / ٦ /٢٠٠١
- العدد رقم (١٤٧) ويصدر بتاريخ ٢٣ / ٦ /٢٠٠١
- فى كل عدد سنقوم بنشر عدد ثلاثة أسئلة والمطلوب منك إختيار سؤال واحد فقط والاجابة عليه.. وعندما تختار السؤال ضع علامة (✓) على الاجابة التى تعتقد أنها الصحيحة من بين الثلاثة إجابات المكتوبة..
- إقطع السؤال الذى إخترته وأجبت عليه ثم إقطع كوبون المسابقة والصقه على ذلك السؤال واحتفظ به الى حين اصدار العدد الرابع والأخير فى المسابقة والذى سيتضمن قسيمة الاشتراك فى المسابقة ... لاتتسرع وترسل السؤال بمفرده فلن يلتفت إليه فى حالة إرساله ..
- لاحظ ان قسيمة الاشتراك فى المسابقة هى التى ستدخل سحب الجوائز ويجب أن يكون ملصقاً عليها إجابات الأسئلة المختارة من الحلقات الثلاث ولن يلتفت إلى أى اجابات لاترد على هذه القسيمة ..
- القسيمة التى ستدخل السحب هى القسيمة التى تحتوى على الاجابات الصحيحة للثلاثة أسئلة كلها، أما إذا كانت هناك إجابة خاطئة لأى سؤال من الأسئلة الثلاثة فإن القسيمة لن تدخل سحب الجوائز لذلك توخى الحذر عندما تجيب على أى سؤال..
- أكتب على المظروف الخارجى الذى ستضع فيه قسيمة المسابقة عبارة «مسابقة الأحلام» وأرسله على العنوان التالى:
مجلة بلبل - ٦ ش الصحافة - الجلاء - القاهرة - جمهورية مصر العربية
- آخر موعد لتلقى قسيمة الاشتراك فى المسابقة يوم ٢٠٠١/٧/١٠
- تنشر اسماء الفائزين وجوائزهم فى العدد رقم (١٥١) الصادر بتاريخ ٢١ / ٧ / ٢٠٠١ ، مع تمنيات مجلة بلبل لكل الأصدقاء بالتوفيق ..
- يمكنك إرسال أكثر من قسيمة بإسمك للإشتراك فى السحب على الجوائز
كلنا كسبانين .. فى المعلومات كسبانين .. فى الجوايز كسبانين
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
كلنا بنحب ..

إشترك معنا وإكسب جائزة من جوائز مسابقة الأحلام (الحلقة الثالثة)

سؤال الحلقة الثالثة



رائد أدب الأطفال فى مصر، قضى ثلاثين عاماً من عمره، لإنشاء (مكتبة الطفل) وكتب خلالها ألف قصة، نشر ربعها فحسب، وهى تشمل كل النواحى الاجتماعية، والدينية، والوطنية، والعلمية، والخلقية، وشرح ديوان (ابن الرومى) و(ابن زيدون) كما حقق رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى، ومن أشهر مؤلفاته (نظرات فى تاريخ الإسلام)، و(ملوك الطوائف)، و(مصارع الخلفاء)، و(مصارع الأعيان)، ومجموعة كبيرة من كتب الأطفال، هى التى خلدت اسمه فى تاريخ الأدب، وهذا الرائد هو..

لطفى السيد ☐ كامل الكيلانى ☐ وصفى آل وصفى ☐

إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٤٧

سؤال الحلقة الثالثة



الحرب العالمية الثانية، واحدة من أبشع الحروب التى عرفتها البشرية، فى تاريخها المكتوب والمعروف، راح ضحيتها الملايين من بنى البشر، من مختلف الجنسيات، بدأها (أدولف هتلر) عندما إجتاح دول أوروبا من حوله، بدءاً بالنمسا، مدعياً أن لألمانيا حقوقاً تاريخية فيها، ثم توسع فى هولندا و فرنسا، وبدا من الواضح أن لألمانيا أطماعاً تمتد إلى أوروبا كلها، والعالم فيمابعد وانضمت إليه اليابان وايطاليا، بعد أن أعلنت انجلترا الحرب عليه، وبعدها تدخلت أمريكا، عندما قصف اليابانيون ميناء (بيرل هاربور)، واشتعلت الحرب، وذاق (هتلر) الهزيمة تلو الأخرى حتى اضطر للانسحاب، والعودة إلى برلين، ولكن قوات الحلفاء طاردته حتى عاصمته، وحاصرته هناك، فاضطر للانتحار، بعد أن تلاشت أطماعه التوسعية والتهمتها النيران، ولقد نشبت هذه الحرب عام ...

١٩١٤ ☐ ١٩٣٩ ☐ ١٩٤٥ ☐

إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٤٧

سؤال الحلقة الثالثة



رحالة عربى ولد بطنجة، وقضى أكثر من ربع قرن فى الترحال، وكانت رحلته الأولى للحج، عن طريق شمال افريقيا ومصر ثم زار الشام وفارس وبلاد العرب، وشرق افريقيا واسيا الصغرى والقرم وحوض الفولجا الأدنى، ودخل القسطنطينية وخوارزم وبخارى وتركستان وأفغانستان والهند والصين وجزر الملاديف واندونيسيا ثم عاد إلى طنجة وقام برحلتين إلى الأندلس والسودان وله كتاب شهير يعرف باسم «تحفة النظار وغرائب الأمصار» وهذا الرحالة هو...

ابن ماجد ☐ ابن بطوطة ☐ ابن إياس ☐

إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٤٧



كوبون العدد رقم ١٤٧





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها